

ambiente de la I Guerra Mundial, y también en el marco de las distintas corrientes políticas que van evolucionando en España.

En el capítulo 6, escrito por Roberto Villa García, y en el 7 a cargo del historiador Luis E. Togores, tenemos el análisis de dos sucesos fundamentales en esta etapa histórica: la insurrección de 1917 y el asesinato del propio Dato cuatro años más tarde. Ponemos así fin a la figura del ministro conservador, aunque no a su impacto en la sociedad y política españolas. Concluyen la obra los capítulos 8 y 9, por la historiadora Cristina Barreiro Gordillo y la profesora Ana Isabel Ballesteros Dorado, que comentan la realidad de la Corte de esta época, así como el desarrollo de la actividad periodística, y el tratamiento de la persona

de Dato en la famosa publicación satírica *Gedeón*.

Este libro se consolida, por tanto, como una de las obras recientes que más abundan en el desarrollo histórico de una etapa fundamental pero desconocida de nuestra historia. Más que desconocida, podríamos decir incluso que olvidada por el interés común, pero que cuenta con algunos de los personajes políticos fundamentales que consolidan las líneas de pensamiento que se van a seguir durante el siglo XX y cuyo rastro se puede seguir hasta la actualidad. A cargo de algunos de los mejores profesionales del estudio de la Historia actual, es una obra completa y de trabajo divulgativo que nos acerca más a estos elementos destacados de la historia de España.

NURIA RÍOS SÁNCHEZ

BULLÓN DE MENDOZA, Alfonso, BARREIRO, Cristina, **Corresponsales de guerra en España. Un recorrido por los siglos XIX y XX**, Madrid: Trea, 2023, 340 p., ISBN: 9788419525925.

Decía el maestro Ryszard Kapuscinski, mejor reportero del siglo XX, que “todo periodista es un historiador”. Y explicaba el porqué de su reflexión: “Investiga, explora y describe la historia”. Y eso fue lo que hizo Heródoto de Harlicarnaso, el primer cronista de la historia que, además, se convirtió en “corresponsal de guerra” cuando nos contó, explicó, describió e informó lo que había ocurrido en las Guerras Médicas: los griegos ganaron a los persas, aunque los persas eran más numerosos.

En *Corresponsales de guerra en España. Un recorrido por los siglos XIX y XX*, una obra de la que los coordinadores del trabajo, Cristina Barrero y Alfonso Bullón de Mendoza, nos adelantan en su prólogo que está realizada por “historiadores, periodistas, geógrafas y comunicadores...una propuesta que...puede contribuir a las divulgaciones del conocimiento en la sociedad presente”. Es decir, hacen un recorrido por el reporterismo de ayer, miran hacia “atrás”, para entender cómo y de qué manera hemos

llegado a este momento, “adelante”, el presente. Y ese presente está plasmado por, entre otros reporteros, Alfonso Bauluz y Pilar Bernal, presidente y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras, en el capítulo de “El reportero español en el conflicto de Afganistán”, de Daniel Caballo.

Cuando los autores de esta investigación (Elías Durán, Carlos Gregorio Hernández, Cristina Barreiro, Jorge Álvarez, Milagros Beltrán, Amalia Pedrero, María Arriola, María Rodríguez, Pilar García, María Solano, Carlos García-Polvieja, María Isabel Abadelo, María Sánchez, Álvaro de Diego, José Luis Orella, Miguel Ángel Santos, Sara Izquierdo, Ángel Bartolomé y Daniel Caballo) se unen para explicar, describir y acreditar, académicamente, que la historia y el periodismo son dos disciplinas complementarias. Kapuscinski partió de esa hipótesis y llegó, tras analizar la metodología de los informadores, a la siguiente conclusión: “Tener una sabiduría y una intuición de historiador es una cualidad fundamental para todo periodista”.

En *Corresponsales de guerra en España* se hace un exhaustivo recorrido por los diferentes conflictos bélicos que ocurrieron en nuestro país en los dos últimos siglos y cómo y de qué manera cubrieron aquellos hechos los periodistas extranjeros (corresponsales y enviados especiales), y los medios internacionales. También se recoge y refleja el momento en el que el reportero se convierte en un género fundamental para los nuevos medios que van apareciendo en el transcurso

de esos dos siglos y la evolución de la prensa española, especialmente de dos diarios como *La Vanguardia* y *El Sol*.

Precisamente el diario *El Sol* (1917-1939), que fue fundado por Nicolás María de Urgoiti y tenía como pensador a José Ortega y Gasset, se convirtió en uno de los más innovadores de la profesión periodística y quien mejor cubrió la Guerra del Rif (1921-1923) junto a *La Libertad* del reportero, pionero del Periodismo de Investigación y escritor Luis de Oteyza.

María Sánchez nos adentra en estos hechos y donde murieron más de 10.000 soldados españoles en el Desastre de Annual, todo a través de los contenidos del ayer y las técnicas de hoy. Utiliza al periodista Adeflor y sus crónicas como elemento de relato río en el capítulo “Contenidos digitales y turismo bélico”.

Sánchez también recupera a los mejores corresponsales de aquel momento y que se instalaron en Melilla: Corrochano (*ABC*), Pérez Lugin (*El Debate*), Eduardo Ortega y Gasset (*El Sol*), Teresa de Escoriaza y Luis de Oteyza (*La Libertad*), Indalecio Prieto (*El Liberal de Bilbao*), Rafael Sánchez Mazas (*El Pueblo Vasco*). Y nos recuerda que “durante los seis meses siguientes al desastre de Annual, la prensa convierte todas las crónicas llegadas desde Marruecos en noticias de primera página debido al interés del público por tener información de primera mano”.

Aquí me permito aportar como complemento bibliográfico al capítulo

lo y a la obra en general el libro que publiqué en 2022 en la editorial Libros.com con motivo del centenario: *El desastre de Annual a través de la prensa*. Analizo la prensa del momento a través de las crónicas, reportajes e investigaciones de los corresponsales y cómo funcionaba la censura.

En *Corresponsales de guerra en España. Un recorrido por los siglos XIX y XX*, se constata y se puede llegar a la conclusión de un hecho realmente interesante, tanto en los propios corresponsales de guerra como en los investigadores que han llevado a cabo esta obra, y se trata del libro como plataforma de desarrollo y estudio.

Los corresponsales de guerra, al final de su estancia en los lugares en que cubrieron los conflictos bélicos, recopilaron sus crónicas y reportajes en libros. Y esos libros sirvieron, ayer, para que los lectores pudieran profundizar en el cómo de los hechos y, hoy, para que los investigadores/historiadores/periodistas puedan recuperar la metodología de aquellos reporteros.

Así lo vemos en el capítulo “Michael Burke Honan en España durante la primera guerra carlista”, de Cristina Barreiro, profesora de Historia del Periodismo, y Jorge Álvarez Palomino, historiador. Los dos investigadores explican su metodología para elaborar ese capítulo y recuerdan: “Toda la información que describe se ha contrastado con la publicación que el propio Honan hizo de su experiencia e impresiones en España en el libro *The Court and Camp of Don Carlos; being the results of a late tour*

in the Basque Provinces, and parts of Catalonia. Aragon, Castile, and Estramadura (publicado en 1836)”.

Otros de los trabajos de investigación que dan peso a esta obra es la de la profesora María Isabel Abradelo que nos lleva hasta Winston Churchill periodista y escritor. El ex primer ministro británico, ganador del Nobel en 1953, también combinó el periodismo, en *The Daily Graphic*, y la literatura y lo hizo tanto en la Guerra de Cuba como en Sudán y en el Nilo. Allí, en Sudán y en el Nilo, convirtió sus crónicas en sendos libros: *La Guerra del Nilo. Crónica de la reconquista del Sudán* y *La guerra de los Boers*.

En el campo español podemos recordar o recuperar a Indalecio Prieto, periodista de *El Liberal* que cubrió la Guerra del Rif y terminó como político y ostentó las carteras ministeriales de Hacienda, Obras Públicas, Marina y Aire y Defensa Nacional durante la Segunda República.

Corresponsales de guerra en España es una obra de investigación que podría ser un perfecto manual tanto en Periodismo como en Historia porque consigue recuperar el ayer para entender el presente y eso, el contexto, es el “valor añadido” de cualquier formación académica y profesional.

En uno de los primeros viajes del maestro Kapuscinski como enviado especial a la India recibió un regalo de su redactora jefa, Irena Tarlowska, que consistía en un libro: *Historia de Heródoto*. Ese libro se convirtió en uno de sus manuales periodísticos y después de muchos viajes y cuando ya era un

reportero de referencia hizo la siguiente reflexión: “Yo soy licenciado en historia, y ser historiador es mi trabajo. Mientras estaba contemplando mi currículo académico, me encontré con que tenía que elegir entre continuar mis estudios históricos para convertirme en un profesor de historia, un académico, o estudiar la historia en el momento mismo de su desarrollo, lo que es el periodismo. Elegí este segundo”.

Los profesores Cristina Barreiro y Alfonso Bullón de Mendoza han sabido coordinar, perfectamente, a “historiadores, periodistas, geógrafas y comunicadores” en *Corresponsales de guerra en España. Un recorrido por los siglos XIX y XX* para dar contexto a los estudiosos e investigadores del siglo XXI.

ANTONIO RUBIO

BULLÓN DE MENDOZA GÓMEZ DE VALUGERA, Alfonso, BARREIRO GORDILLO, Cristina, **El nacimiento de los corresponsales de guerra**, Madrid: Dykinson, 2023, 216 p., ISBN: 9788411223812.

Este libro viene a llenar un vacío muy específico, pero muy relevante: muestra de forma innegable cómo la Primera Guerra Carlista fue el contexto en el que surgió el corresponsal de guerra, adelantando veinte años el nacimiento de esta especialización periodística, y haciendo así necesario revisar lo que se ha escrito sobre su historia. La financiación del programa “Proyectos de Consolidación” de la Fundación Universitaria San Pablo CEU es la que ha hecho posible las investigaciones en él recogidas.

Los coordinadores de la presente obra son Alfonso Bullón de Mendoza, especialista en carlismo, y Cristina Barreiro, experta en periodismo de los siglos XIX y XX. Las perspectivas de ambos se juntan a los esfuerzos de otros doce autores para producir este volumen, que no sólo obliga a replantear la historia del periodismo de guerra, sino también a reconsiderar la di-

misión internacional de la Primera Guerra Carlista.

Una introducción y diez capítulos componen el libro. En los primeros se explora la prensa inglesa, la más desarrollada de su momento, y los motivos que tenía el público inglés para interesarse por el conflicto español. A continuación se examina el periodismo francés y el alemán, se reflexiona sobre el tratamiento de las fuentes y el uso que éstas hacen del lenguaje, y se finaliza analizando cómo divulgar y poner en valor las investigaciones que se recogen en esta obra.

En la Introducción los coordinadores señalan que este trabajo tiene como primer precedente el artículo de Alfonso Bullón de Mendoza “Los primeros corresponsales de Guerra: España 1833-1840” (*Cuadernos de Investigación Histórica*, 26, (2009), pp. 347-348). La profundización que se ha hecho sobre la cuestión en los casi tres lustros transcurridos desde