

RESEÑAS

SARIAS RODRÍGUEZ, David (ed.), **Eduardo Dato y su era: la Restauración reconsiderada**, Madrid: Dykinson, 2023, 239 p., ISBN: 9788411702829.

El periodo conocido como la Restauración es una de las etapas más complejas de la historia de la España de los siglos XIX y XX. Cualquiera que haya cursado la materia de Historia en el sistema educativo español está sobradamente familiarizado con su nombre, si bien esto no indica la posesión de un conocimiento básico sobre este periodo fundamental en nuestro desarrollo histórico más reciente. Muchos son los acontecimientos, nombres y sucesos destacables que se producen en estos años, y no obstante es una de las épocas que más se pasa por alto. No sólo por parte del ciudadano de a pie, sino también por aquellos que se decantan por hacer de la Historia su profesión. Por ello, el libro de *Eduardo Dato y su era: la Restauración reconsiderada* es una obra que, ya desde sus inicios, plantea un tema atractivo e interesante y propone su revisión.

En lo relativo al estado de la cuestión sobre este ámbito, y en concreto sobre la persona de Eduardo Dato, encontramos pocas obras históricas o divulgativas escritas. Una de las fuentes básicas de consulta existentes es el libro *Eduardo Dato Iradier. Presidente del Consejo de Ministros de España*, por Ediciones Cinca y con Alfonso García Monco y José Manuel del Valle como coordinadores, fechado en el año 2014. De este mismo año encon-

tramos también un trabajo relativo al fin de su vida, “El asesinato de Eduardo Dato e Iradier”, escrito por María Ángeles Villegas García en la obra colectiva *Los procesos célebres seguidos ante el Tribunal Supremo en sus doscientos años de historia: siglos XIX-XX*.

Desde el inicio de esta última década, en el año 2020, podemos apreciar un aumento de los trabajos relacionados con esta figura política. Entre ellos destaca la tesis de Roberto Costa Martínez: *El presidente idóneo. Una biografía de Eduardo Dato*, realizada en la UNED. Con motivo de esta investigación encontramos, obra del mismo autor, diferentes artículos que abordan el tema. A raíz de la misma, otros historiadores como José Luis Monereo Pérez ha escrito “Eduardo Dato Iradier (1856-1921): Reformismo conservador y nacimiento de los seguros sociales en España” en la *Revista De Derecho De la Seguridad Social, Laborum*, en el año 2022. Mientras tanto el libro *El año “infausto”. España en 1921*, con Demetro Castro Alfin de editor, Roberto Villa García escribe “El magnicidio. Eduardo Dato, epígono del canovismo”. Finalmente, todo este panorama histórico se completa con las obras y revisiones de Carlos Seco Serrano, principal investigador del archivo de Eduardo Dato en la Real Academia de la Historia. En relación con

este último merece la pena destacar la obra *Perfil político y humano de un estadista de la Restauración: Eduardo Dato a través de su archivo*.

Escrito desde un punto de vista erudito y experto, dados los autores que colaboran en él, la premisa principal de la que partimos es el estudio de la Restauración acompañado de la personalidad de Eduardo Dato. Personaje relevante y conocido, aunque a veces pasado por alto, es uno de los ministros conservadores del gobierno español que gestionan la flexible y cambiante realidad que predomina en nuestro país durante estos años. A lo largo de los nueve capítulos más introducción que componen esta obra hacemos un recorrido por dicha realidad y por la propia vida de Dato, mientras recogemos piezas de un puzzle que sólo encaja cuando tenemos una visión completa de la España de principios del siglo XX.

En primer lugar encontramos una introducción que contextualiza no sólo el periodo de la Restauración dentro del marco histórico correspondiente, sino también los contenidos particulares de cada capítulo, a cargo del profesor David Sarias. A continuación en los capítulos 1 y 2, escritos por los historiadores José María Marco y Luis Arranz Notario respectivamente, se desarrolla una parte de ambientación general. En el primero se trata la crisis que sufre el orden liberal, abordando las figuras principales del mismo tanto intelectuales como políticas. Encontramos aquí algunos de los grandes nombres

de este periodo, como Valle Inclán u Ortega y Gasset junto a Francisco Silvela, Canalejas o Antonio Maura. En el segundo hay una humanización de la persona de Eduardo Dato, alejándolo de la dimensión política y social que más se conoce, y convirtiéndolo en el abogado y padre de familia que también es, pero que pasa desapercibido al ojo histórico.

Seguidamente el historiador Carlos Gregorio Hernández Hernández hace un repaso por el panorama político que precede, rodea y sucede a Dato. El tratamiento de la historia del Partido Conservador y el hincapié en acontecimientos históricos como la crisis en torno a la figura de Maura y los sucesos de la Semana Trágica de Barcelona resultan fundamentales para comprender no sólo el pensamiento, sino la forma de actuar del ministro Dato a lo largo de su carrera política. Esto se completa llevándolo al caso concreto del efecto que tiene el maurismo en la política valenciana, de la mano del autor Alejandro Martínez Relanzón. Así, se obtiene una visión de conjunto entre las posturas liberales, las conservadoras y el lugar que ocupa la figura histórica a estudiar en todo ello.

A partir de este punto, los diferentes capítulos se desarrollan como elementos interdependientes que completan el contexto español, personal y sociopolítico que rodea a Eduardo Dato. Es el caso del capítulo 5 a cargo del profesor Juan Carlos Jiménez Redondo, en el que se nos plantea la visión internacional de Dato en el

ambiente de la I Guerra Mundial, y también en el marco de las distintas corrientes políticas que van evolucionando en España.

En el capítulo 6, escrito por Roberto Villa García, y en el 7 a cargo del historiador Luis E. Togores, tenemos el análisis de dos sucesos fundamentales en esta etapa histórica: la insurrección de 1917 y el asesinato del propio Dato cuatro años más tarde. Ponemos así fin a la figura del ministro conservador, aunque no a su impacto en la sociedad y política españolas. Concluyen la obra los capítulos 8 y 9, por la historiadora Cristina Barreiro Gordillo y la profesora Ana Isabel Ballesteros Dorado, que comentan la realidad de la Corte de esta época, así como el desarrollo de la actividad periodística, y el tratamiento de la persona

de Dato en la famosa publicación satírica *Gedeón*.

Este libro se consolida, por tanto, como una de las obras recientes que más abundan en el desarrollo histórico de una etapa fundamental pero desconocida de nuestra historia. Más que desconocida, podríamos decir incluso que olvidada por el interés común, pero que cuenta con algunos de los personajes políticos fundamentales que consolidan las líneas de pensamiento que se van a seguir durante el siglo XX y cuyo rastro se puede seguir hasta la actualidad. A cargo de algunos de los mejores profesionales del estudio de la Historia actual, es una obra completa y de trabajo divulgativo que nos acerca más a estos elementos destacados de la historia de España.

NURIA RÍOS SÁNCHEZ

BULLÓN DE MENDOZA, Alfonso, BARREIRO, Cristina, **Corresponsales de guerra en España. Un recorrido por los siglos XIX y XX**, Madrid: Trea, 2023, 340 p., ISBN: 9788419525925.

Decía el maestro Ryszard Kapuscinski, mejor reportero del siglo XX, que “todo periodista es un historiador”. Y explicaba el porqué de su reflexión: “Investiga, explora y describe la historia”. Y eso fue lo que hizo Heródoto de Harlicarnaso, el primer cronista de la historia que, además, se convirtió en “corresponsal de guerra” cuando nos contó, explicó, describió e informó lo que había ocurrido en las Guerras Médicas: los griegos ganaron a los persas, aunque los persas eran más numerosos.

En *Corresponsales de guerra en España. Un recorrido por los siglos XIX y XX*, una obra de la que los coordinadores del trabajo, Cristina Barrero y Alfonso Bullón de Mendoza, nos adelantan en su prólogo que está realizada por “historiadores, periodistas, geógrafas y comunicadores...una propuesta que...puede contribuir a las divulgaciones del conocimiento en la sociedad presente”. Es decir, hacen un recorrido por el reporterismo de ayer, miran hacia “atrás”, para entender cómo y de qué manera hemos