

EL RECUERDO A LOS CAÍDOS EN EL FRANQUISMO DURANTE LA INMEDIATA POSGUERRA

FRANCISCO JAVIER JIMÉNEZ DE CISNEROS TARATIEL

Universidad de Valladolid

franjimenezdecisneros@gmail.com

RESUMEN: El presente artículo plantea la importancia que dio el Régimen Franquista al recuerdo de sus Caídos en la Guerra Civil. El objeto de estudio es conocer los actos que se hacían en su homenaje, cómo se recordaba a los muertos, así como las instituciones encargadas de organizar las conmemoraciones. Se podrá ver cómo Falange Española Tradicionalista y de las JONS será la institución que controle, organice y lleve a cabo todos los actos propagandísticos para honrar la memoria de los caídos del bando franquista en la Guerra Civil. La investigación se centra en los primeros años de la década de los años cuarenta, y se basa en los informes que mandaban las delegaciones de FET y de las JONS a Madrid. El estudio cuenta con la base documental que se encuentra en el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares.

PALABRAS CLAVE: Guerra Civil española – FET y de las JONS – Franquismo – culto a la muerte – propaganda – cultura de guerra – lugares de memoria

THE MEMORY OF THE FALLEN IN FRANCO REGIME DURING THE IMMEDIATE POSTWAR PERIOD

ABSTRACT: This article raises the importance that the Franco Regime gave to the memory of its Fallen in the Civil War. The object of study is to know the acts that were carried out in his honor, how the dead were remembered, and the institutions in charge of organizing the commemorations. It will be possible to see how the Spanish Traditionalist Falange y de las Jons party is the institution that controls, organizes and carries out all the propaganda acts to honor the memory of the fallen of the Francoist side in the Civil War. The investigation will focus on the early 1940s and is based on the reports sent by the FET and JONS delegations to Madrid. The study has the database that is in the General Archive of the Administration in Alcalá de Henares.

Francisco Javier Jiménez de Cisneros Taratiel. Licenciado en Historia por la Universidad de Valladolid, Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Máster en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid. Funcionario de carrera del cuerpo de profesores de secundaria y bachillerato en la especialidad de Geografía e Historia. Actualmente es el jefe de estudios en un instituto de Segovia y cursa el Doctorado en la Universidad de Valladolid.

KEY WORDS: Spanish Civil war – FET y de las JONS – Franco’s regime – mourning – propaganda – war culture – memory places

INTRODUCCIÓN

Terminada la guerra el 1 de abril de 1939 lo que se produce en España es un enorme trauma, ya que en los enfrentamientos anteriores que habían sucedido en el s. XIX no se encuentra un número de muertos y destrucción tan brutal como el que hubo en el conflicto de 1936-1939. Los datos exactos son difíciles de precisar por la cantidad de desaparecidos y ajustes de cuentas sufridos en las retaguardias. Las pérdidas humanas se cifran en torno a 300.000 muertos en el frente en ambos bandos. En lo que se refiere a la violencia sangrienta de la retaguardia, ésta pudo causar alrededor de unas 200.000 víctimas y unos 50.000 asesinados. Pero la muerte no acaba tras finalizar el conflicto, puesto que el nuevo Estado franquista va a realizar una dura represión con procesos judiciales que supondrán casi 20.000 condenados a muerte y ejecutados.

La muerte a partir de la Primera Guerra Mundial tendrá un impacto brutal en la sociedad¹, y su recuerdo siempre estará presente en la construcción del nuevo régimen. La Guerra Civil fue un conflicto bélico que no había tenido comparación en lo que se refería a los miles de muertos, y la sacralización de la memoria de los caídos será uno de los pilares del régimen². Como explica Zira Box, “la dictadura española construiría su propia teodicea para lograr dar sentido a tantas pérdidas humanas”³. De esta manera el franquismo intentará mantener siempre vivo uno de sus cimientos; la guerra adquirirá un sentido mítico en donde hubo, según los vencedores, una lucha para salvar a España. El culto a los caídos, tal como señala Mosse, proporcionará mártires a la nación, y los monumentos que se harán al terminar el conflicto, simbolizarían la fuerza y la hombría que los caídos darían de ejemplo a otras generaciones⁴.

La religión cristiana representaba un terreno ideal; no solo porque se trataba de la religión profesada por muchos de los combatientes, sino porque conectaba con la idea de sacrificio, muerte, pasión y resurrección de Cristo. De esta manera, surgirá un culto popular que proporcionará esperanza en el sufrimiento y en el dolor⁵. El culto a la muerte alcanza enorme importancia

1 Michael BURLEIGH, *El Tercer Reich, Una nueva historia*, Madrid: Punto de Lectura, 2004.

2 Luis CASTRO, *Héroes y caídos. Políticas de la memoria en la España Contemporánea*, Madrid: Catarata, 2008.

3 Zira BOX, *La fundación de un régimen. La construcción simbólica del franquismo*, Tesis Doctoral, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008, p. 116.

4 George MOSSE, *Soldados Caídos, La transformación de la memoria*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016, p.67.

5 *Ibidem*, p. 110.

sobre todo en los primeros años del franquismo⁶. Además, es necesario recordar que la guerra tuvo una dimensión religiosa, puesto que en la zona republicana se desató una violenta persecución contra la Iglesia, que supuso la destrucción de numerosos templos, conventos y monasterios, casas religiosas, bibliotecas, pinturas y esculturas, orfebrería... y miles de asesinados por ser personas católicas, tanto sacerdotes y religiosas como seglares. Es lo que se conoce como el “holocausto católico” en palabras del historiador Santiago Mata⁷.

Se produce una utilización de la muerte, que será la principal herramienta de legitimación de los vencedores. En los actos de recuerdo a los caídos se “repetía con insistencia la necesidad de perpetuar el ejemplo de los caídos o muertos en combate, el compromiso sagrado en defensa de la patria y de la religión”⁸. Dicho de otro modo, la muerte había sido un acto de servicio de los caídos que tendrían la categoría de héroes para el resto de la población. Este culto a la muerte impregnará la esfera política de un carácter religioso y servirá para cohesionar a la población frente al enemigo.

El culto a los caídos también se nutrirá del concepto de religión política formulado por Emilio Gentile. Esta nueva religión se producirá a partir de la Revolución Francesa por la secularización y el declive de las religiones tradicionales. Los fascismos usan hábilmente mitos, ritos, símbolos..., e institucionalizan la primacía del partido sobre lo demás⁹. De esta manera, el partido sería fundamental para organizar las nuevas creencias y liturgias en las que tendrían que participar los ciudadanos. La nación juega un papel esencial, ya que se entiende como una entidad superior sacralizada que tiene unos límites perfectamente marcados y que, además, es el suelo de héroes, mártires y batallas memorables a lo largo de la historia. Por tanto, lo que se busca es “acelerar el proceso de nacionalización e integración de las masas a través de la sacralización del Estado”¹⁰. En Europa tenemos varios ejemplos de religiones políticas, como el caso italiano o el alemán¹¹. En Italia, la nueva religión intentará rivalizar con la Iglesia Católica por el control y la formación de las conciencias, mientras que en Alemania directamente buscará sustituir y aniquilar la religión tradicional. En España, como posteriormente se verá, FET y de las JONS se encargará de

6 José L. LEDESMA y Javier RODRIGO, “Caídos por España, mártires de la libertad. Víctimas y conmemoración de la Guerra Civil en la España Posbélica (1939-2006)”, *Ayer*, 63 (2006), p. 233-255.

7 Santiago MATA, *Holocausto católico. Los mártires de la Guerra Civil*, Madrid: La esfera de los libros, 2013.

8 Jesús ALONSO CARBALLÉS, “Banalización de la Violencia y usos políticos del culto a los mártires y caídos de la cruzada en el primer franquismo” [en línea], *Amnis*, (2018), p. 3, <http://journals.openedition.org/amnis/3672>; DOI: <https://doi.org/10.4000/amnis.3672> [3 de junio de 2020].

9 Emilio GENTILE, *Fascismo. Historia e interpretación*, Madrid: Alianza Editorial, 2004, p. 219-245.

10 *Ibidem*, p. 244.

11 Jesús CASQUETE, *El culto a los mártires nazis. Alemania, 1920-1939*, Madrid: Alianza Editorial, 2020, p. 313-321.

desarrollar toda una serie de actos, ritos y desfiles perfectamente estudiados con el objetivo de sacralizar a los caídos¹². De este modo, Falange transforma la muerte politizándola con una simbología y una liturgia en la que los muertos juegan un importante papel de legitimación¹³. Sin embargo, en el caso español, la dimensión religiosa del conflicto diferenciará el culto a los caídos españoles de otras naciones con regímenes totalitarios y que tenían ciertas semejanzas con el régimen franquista.

Por tanto, dentro del culto a los caídos se produce una serie de “políticas del recuerdo en la España de posguerra donde se instaura un culto a la muerte, como parte del universo simbólico del nuevo estado”¹⁴. El culto quedará capitalizado por la única organización política legal, que era Falange Española Tradicionalista y de las JONS (Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista)¹⁵. El partido tiene al caído por excelencia –José Antonio Primo de Rivera–, que presidirá los monumentos y placas de todas las localidades de España. Falange, con su proyecto, intentará monopolizar el culto a los caídos, pero, sin embargo, chocará con la Iglesia Católica que en España tiene un peso fundamental a la hora de explicar el Régimen y todo lo que le acompaña¹⁶. Serán importantes las pugnas que establece el cardenal Isidro Gomá con FET y de las JONS ya que ésta, a través de la Jefatura de Prensa, le censurará la obra “Lecciones de la guerra y deberes de la paz” en la que se defendía que el elemento religioso tenía que ser imprescindible a la hora de honrar a los muertos. Hay que remarcar que la gran diferencia entre los fascismos europeos y la Falange es que ésta se presentaba como un proyecto político compatible con el catolicismo ya que muchos de sus militantes eran creyentes¹⁷, y esto sería esencial a la hora de elaborar las actividades que se hacían en honor a los caídos.

Por todo esto la Iglesia con su liturgia será fundamental a la hora de recordar a los muertos¹⁸; pero Falange, a través de la Vicesecretaría de Educación Popular, será la encargada de controlar y organizar los actos en memoria de

12 Antonio ELORZA, “El franquismo, un proyecto de religión política” en Javier TUSSELL, Emilio GENTILE y Giuliana DI FEBO (ed.), *Fascismo y franquismo cara a cara: una perspectiva histórica*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2004, p. 79.

13 Pablo BAISSOTTI, “Los «caídos» falangistas como germen de la religión política en España (1933-1936)”, *Historia del presente*, 28 (2016), p. 143-153.

14 Francisco SEVILLANO CALERO, “Caídos por Dios y por España. El culto a la muerte en la dictadura Franquista”, *Historia Contemporánea*, 55 (2017), p. 609-635.

15 Sheelagh ELLWOOD, *Prietas las filas. Historia de la Falange Española, 1933-1983*, Barcelona: Crítica, 1984.

16 Ismael SAZ, “Las culturas políticas de los nacionalismos franquistas”, *Ayer*, 71 (2008), p. 153-174.

17 Gonzalo MAESTRE, “El tema religioso-católico en Falange Española durante la Segunda República”, *Aportes: Revista de Historia Contemporánea*, vol. 31 (90/2016), p. 96.

18 José ANDRÉS GALLEGO, *¿Fascismo o Estado Católico? Ideología, religión y censura en la España de Franco, 1937-1941*, Madrid: Encuentro, 1997.

los caídos. Esta institución funcionará como un perfecto organismo con el objetivo de propagar el modelo ideológico de Falange¹⁹.

Para entender el culto a los caídos es necesario saber que el uso de la propaganda será un elemento central de la cultura de la victoria y de la denominada nacionalización de la sociedad. Miguel Ángel del Arco explica cómo el espacio público juega un papel fundamental tanto para el recuerdo permanente de las víctimas como, sobre todo, para el discurso excluyente que presenta²⁰. Como se verá posteriormente las calles, las plazas y las principales iglesias serán parte esencial de las actividades propagandísticas ya que la ocupación del espacio público para conmemorar a los caídos era fundamental para que el discurso político que salía de estos actos llegara a toda la población.

Frente a los vencedores, estarían las víctimas del bando perdedor que no tendrían ningún recuerdo; éstas serán borradas y olvidadas. Los muertos que se recordaban habían luchado contra lo que se denominó la “anti-España”, es decir, contra el ateísmo y el marxismo, en una dura guerra que había dejado miles de muertos para que la nueva España pudiera renacer.

Terminado el conflicto, la labor propagandística de Falange sería esencial, así como el control e intervención de los medios de comunicación²¹, que tendrían una enorme relevancia a la hora de proceder a dar publicidad a los actos que se desarrollarían. Ricardo Martín de la Guardia señala que “El periodismo desempeña... una función de enorme magnitud en la España franquista en su diaria lucha de inculcar principios, actitudes, formas de comportamiento, un auténtico código ideológico...”²². Es decir, estamos en una época donde los medios de comunicación serán de una extraordinaria importancia a la hora de apoyar la causa del nuevo régimen.

LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS CAÍDOS

La violencia selectiva desatada en la retaguardia republicana contra todo el universo conservador²³ hará que el franquismo tenga un importante apoyo social

19 Benito BERMEJO SÁNCHEZ, “La Vicesecretaría de Educación Popular (1941-1945): Un ministerio de la propaganda en manos de Falange”, *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, 4 (1991), p. 73-96.

20 Miguel Ángel DEL ARCO BLANCO, “Las cruces de los caídos instrumento nacionalizador en la cultura de la victoria” en Miguel Ángel DEL ARCO BLANCO, Carlos FUENTES MUÑOZ, Claudio HERNANDEZ BURGOS y Jorge MARCO CARRETERO (ed.), *No solo miedo actitudes políticas y opinión popular bajo la dictadura franquista*, Granada: Editorial Comares, 2013, p. 65-83.

21 Francisco SEVILLANO CALERO, “Cultura, propaganda y opinión en el primer franquismo”, *Ayer*, 33 (1999), p. 147-166.

22 Ricardo MARTÍN DE LA GUARDIA, “Los medios de comunicación social como formas de persuasión durante el primer franquismo” en José Miguel, DELGADO IDARRETA, *Propaganda y medios de comunicación en el primer franquismo (1936-1959)*, Logroño: Universidad de la Rioja, 2006, p. 15-28.

23 Fernando DEL REY REGUILLO, *Retaguardia roja. Violencia y revolución en la guerra civil española*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019, p. 385-386.

entre los familiares de los asesinados y se apropie de la memoria de todos ellos, con el lema de “Caídos por Dios y por España”.

Una vez acabada la guerra, FET y de las JONS conseguirá monopolizar y controlar la celebración del Día de los Caídos. La fecha señalada para conmemorar a los que habían muerto en el conflicto sería el mismo día de la fundación de Falange Española, que se había producido el 29 de octubre de 1933 en el teatro de la Comedia en Madrid. Rafael Sánchez Mazas sería el encargado de escribir la Oración por los muertos de Falange, que se hizo oficial en 1934 en el primer aniversario de la fundación del movimiento político falangista. Acabado el conflicto, su Oración de los caídos pasará a leerse en todos los actos en recuerdo a los muertos²⁴. De esta manera, se pasa de conmemorar a los caídos falangistas a recordar a todos los caídos del bando nacional.

FET y de las JONS se encargará en exclusiva de la organización de los actos en recuerdo a los caídos, ya que la Vicesecretaría de Educación Popular a través de la Delegación Nacional de Propaganda controlaba todo el proceso, como posteriormente se podrá comprobar.

A través de los expedientes conservados en el Archivo General de la Administración podemos observar cómo se organizaban los actos. Tras leer los informes se observa que había un perfecto engranaje que funcionaba jerárquicamente, que iba desde la Delegación Nacional de Propaganda en Madrid a las Delegaciones Provinciales de las Vicesecretarías de Educación Popular de las diferentes provincias, y éstas hacían llegar las indicaciones hasta los niveles más locales. No se dejaba nada al azar; todo era metódicamente dictado y se proporcionaban las indicaciones necesarias para que los actos que se desarrollasen fueran iguales en todos los sitios. Todo se organizaba siguiendo la circular número 103 que la Delegación Nacional de Propaganda enviaba a todas las Delegaciones Provinciales y en la que se relataba detalladamente todos los puntos que debían cumplirse²⁵. La labor de la radio era fundamental y su programación se basaría en recordar a José Antonio, su doctrina política, y a los caídos en la guerra.

A un nivel más local también había una uniformidad marcada. Por ejemplo, la Jefatura Provincial de Zamora en su circular número 42 ordena a todas las jefaturas de la provincia cómo debían organizarse los actos para conmemorar a los caídos. Había un guion que no podía saltarse y que consistía en celebrar una misa e invitar a todas las autoridades de la localidad; posteriormente, ante la cruz o lápida de los Caídos, el jefe local tenía que leer el discurso fundacio-

²⁴ Ismael SAZ y Zira BOX, “Spanish Fascism as a political religion (1931-1941)”, *Politics, Religion and Ideology*, 4 (2011), p. 377.

²⁵ Archivo General de la Administración, (AGA), Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, Delegación Nacional de Propaganda, circular número 103, 1942, 21/00126.

nal de la Falange y la Oración de los Caídos que le proporcionaba la Jefatura Provincial. Más adelante, camaradas de Falange pondrían las coronas de flores ante la lápida y, finalmente, se terminaría con un desfile²⁶.

Una vez realizados los actos conmemorativos, a las delegaciones provinciales, tras recibir la circular número 100 a 31 de octubre, se les requería para que mandaran una información detallada de los actos que se habían llevado a cabo. Como se puede observar el control era total por parte del Régimen, y éste quería ver los resultados de la campaña propagandística que se llevaba a cabo²⁷.

Es importante destacar que los actos que se celebran siempre hacen referencia a ciudades, aunque también hay constancia de que se organizaran en pueblos. En el informe del delegado Provincial de Cádiz describe que incluso en pequeñas localidades los Delegados Locales de Educación Popular organizan conjuntamente con las Jefaturas locales del Movimiento una serie de actos entre los que se destaca “Misa ante la Cruz de los Caídos, o en las Iglesias Parroquiales Mayores; ofrendas de coronas de flores; lectura de la Oración de los Caídos y del discurso de José Antonio en el Teatro de la Comedia”²⁸. El informe termina señalando que siempre asistían los niños de las escuelas públicas, lo que muestra el elemento educativo y formativo que tenía en los menores y la importancia para FET y de las JONS que éstos asistieran.

La preparación comenzaba semanas antes; se organizaban toda una serie de actos en las principales ciudades para recordar a los caídos, y luego se redactaban minuciosos informes que se mandaban a Madrid donde quedaban constancia de todas las actividades que se habían producido. Los informes tenían una extensión variable: en 1942 la Delegación Provincial de Huelva manda un escueto informe a Madrid con una extensión de unos párrafos sobre los actos que se han realizado²⁹; en Castellón de la Plana se manda un parte extraordinario el día 30 de octubre en la que se hace un pequeño resumen de los actos que se han llevado a cabo³⁰; sin embargo otros informes eran muy exhaustivos

26 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, informe de la Delegación Provincial de Zamora, circular número 42, 1942, 21/00126.

27 Francisco SEVILLANO CALERO, “Propaganda y dirigismo cultural en los inicios del nuevo estado”, *Pasado y Memoria: Revista de Historia Contemporánea*, 1 (2002), p. 81-110.

28 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, hoja número 4, 1943, 21/00804.

29 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Huelva, 1943, 21/00804.

30 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Castellón de la Plana, 1943, 21/00804.

como, por ejemplo, el de Cádiz que constaba de varios folios con una relación detallada de todas las actividades realizadas. El Delegado Provincial de Cádiz manda el 8 de noviembre de 1942 un completo informe con un importante número de anexos: notas de prensa informando en los días previos de los actos que se iban a desarrollar el día 29, la alocución del Delegado Provincial de la Vieja Guardia al montar el servicio en la Cruz de los Caídos, dibujos sobre los actos, discurso a los camaradas del Frente de Juventudes, el recuadro publicado por la prensa, las octavillas repartidas por el Frente de Juventudes, un conjunto de fotografías que mostraban los actos desarrollados y el recorte de prensa del resumen de los actos realizados³¹.

El Día de los Caídos era preparado por la Delegación Provincial de la Vice-secretaría de Educación Popular de cada provincia, que en ocasiones era ayudada por la Jefatura Provincial del Movimiento, el Frente de Juventudes y la Vieja Guardia³². Por tanto, como hemos señalado anteriormente, las actividades quedaban bajo el control de FET y de las JONS y no se contaba con otras instituciones muy importantes en la época como podían ser el Ejército o la Iglesia Católica. Tampoco había sitio para los Ayuntamientos ni las Diputaciones, e incluso en la organización de los actos se contaba con la presencia de los familiares de los propios caídos, pero no intervenían en la organización de los actos.

Como se señala en los informes, el elemento propagandístico era esencial, y por eso días antes se contactaba con periodistas para “dar publicidad al programa oficial de los actos”³³. Hay que destacar que también se utilizaba el otro gran medio de comunicación de la época, que era la radio; el informe dice “el día 27... fue leído por la Emisora local el anuncio oficial que se recoge en el Anexo número 2”³⁴.

El empleo de los medios de comunicación no terminaba con una serie de anuncios los días antes de la fecha señalada. El mismo día 29, por indicación de la Delegación Provincial, *El Diario de Cádiz*³⁵ publicaba una esquila a gran escala en la que se podía leer “Caídos por Dios, por España y su Revolución

31 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, 1943, 21/00804.

32 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, 1943, 21/00804.

33 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, 1943, 21/00804.

34 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, 1943, 21/00804.

35 Periódico español nacido el 16 de junio de 1867 de tendencia conservadora y a partir de 1942 será el único diario de la provincia.

Nacional Sindicalista. ¡Presentes!”³⁶. Como se puede observar otra vez, FET y de las JONS monopoliza a todos los caídos en la guerra y lanza el mensaje de que han muerto por la revolución falangista, aunque el número de caídos era mucho mayor en otras organizaciones que no fueran falangistas. Esto puede explicarse porque, a partir del Decreto de Unificación de 1937, la única organización política legal en España era Falange Española Tradicionalista y de las JONS. Tras la esquila aparecía en prensa el programa de actos que se iban a desarrollar durante el día³⁷.

Una vez informada la población de la localidad, ésta se preparaba para la ocasión, y el día señalado los edificios oficiales e incluso las casas particulares aparecían con las banderas de España y de Falange. Los actos de las diferentes ciudades tenían una característica común, y era que siempre comenzaba el día con una misa a las 10 de la mañana. La iglesia no se elegía al azar, sino que se buscaba siempre que fuera un templo representativo y céntrico. Por ejemplo, en Huelva se escogió la Parroquia Mayor de San Pedro, que era la iglesia más antigua de la ciudad. En Castellón el templo escogido sería la Santísima Trinidad, situada en el centro de la ciudad.

La misa de réquiem que se celebraba en honor a los difuntos en las principales ciudades estaba preparada para la ocasión. En Vitoria el informe señalaba que “se habían levantado numerosos mástiles con banderas y gallardetes de los colores nacionales y del Movimiento”³⁸. El informe añadía cómo se había levantado un catafalco que representaba a los muertos y que estaba cubierta con la bandera falangista, y no había ningún otro símbolo o bandera.

Los asistentes que acudían al acto eran cuidadosamente escogidos, y se priorizaba siempre a las autoridades de todos los ámbitos. En el informe que se manda desde Huelva se señala minuciosamente a todas las personas: “Al acto asistieron las siguientes autoridades: el Gobernador Civil, el Gobernador Militar, Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde de la ciudad, Delegado de Hacienda, Segundo Comandante de Marina, Vicepresidente de la Diputación Provincial, Delegado Provincial de Educación Popular, Secretario Local del Movimiento, Delegada Provincial de la Sección Femenina, Secretario Provincial de la Vieja Guardia, Delegados de Servicio, Jefes y Oficiales de la guarnición, representantes de la Guardia Civil rural y de costas, de la Policía Armada, el Director del Instituto de Educación La Rábida, el Director de la Escuela de Maestros,

³⁶ *Diario de Cádiz*, (29 de octubre de 1942).

³⁷ AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, anexo número 8 1943, 21/00804.

³⁸ AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Álava, 1943, 21/00804.

Agentes Consulares...”³⁹. En el resto de informes se señalan las mismas autoridades: militares, civiles, delegados de Falange, directores de centros educativos y miembros de la judicatura. Llama la atención que ningún escrito habla de la participación de familiares de los caídos en estos actos; hay que destacar que en la inauguración de los monumentos muchas veces jugaban un papel central y estaban situados junto a las autoridades. Otro colectivo que se echa en falta es el de los excombatientes que cuando se inauguraban monumentos a los caídos solían desfilan o estar en la tribuna junto con las autoridades.

Finalizada la misa seguían los actos visitando la Cruz de los Caídos o poniendo la primera piedra del monumento⁴⁰. Ante la cruz se leía la Oración de los Caídos de Sánchez Mazas por el Jefe Provincial de Falange que era el Gobernador Civil. Los informes señalan que, “se prestaba poca atención a la lectura”⁴¹. Lo que indica que el discurso político que se lanzaba podía causar poco interés, posiblemente por su repetición año tras año. A continuación, se ponían una serie de coronas de flores por parte de la Sección Femenina, el Gobernador Civil, los centros de enseñanza y el alcalde. Seguidamente se leían los nombres de los cadetes que al tener 21 años pasaban a formar parte de FET y de las JONS dejando el Frente de Juventudes. En ocasiones se realizaban desfiles del Frente de Juventudes, participaban bandas de música, y se terminaba con el Jefe Provincial invocando a José Antonio, a los caídos en la guerra y a los caídos de la División Azul, respondido con “presentes” por parte del público. Hay que destacar que, como hemos señalado anteriormente, no hay referencia ninguna a los familiares de los caídos; no se leen los nombres de los muertos, como ocurría en algunas inauguraciones de monumentos. Como se observa, eran actos con una carga política muy importante en los que se aprovechaba por parte de FET y de las JONS para que sus cargos puedan pronunciar su discurso ideológico, promocionar a las personas que cambiaban de escalafón dentro de la organización y controlar los actos de recuerdo a los muertos en la guerra. La carga propagandística no cesaba y durante la jornada se repartían por el Frente de Juventudes octavillas entre el público con un objetivo que fielmente queda reflejado en el escrito donde se habla de una “siembra simbólica de ideas políticas”.

39 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Huelva, 1943, 21/00804.

40 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Castellón de la Plana, 1943, 21/00804.

41 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, 1943, 21/00804.

Gracias al completo informe que se envía desde Cádiz tenemos el mensaje que se lanzaba y que iba directo: “Te llamamos a nuestras filas, en donde no es fácil entrar, ni cómodo permanecer. Te llamamos al supremo servicio y sacrificio de España a las órdenes de nuestro Caudillo”⁴². En la octavilla se remarcaba cuáles eran los pasos para seguir si un joven se quería inscribir en Falange. El mensaje también era claro y animaba a quien no tuviera espíritu de sacrificio y servicio por la patria, que rompiera la hoja.

Las octavillas las entregaba el asesor provincial de Formación Nacional sindicalista con el objetivo de que los jóvenes integrantes las distribuyesen por todos los barrios de la ciudad. El estudio que se hacía era muy importante y llevaba días, ya que se señala que se había confeccionado un plano de la ciudad y se habían repartido las zonas entre los integrantes para repartir la propaganda entre todos los chicos que estuvieran en la zona.

El informe prosigue describiendo detalladamente cómo después de la entrega de las octavillas unos quinientos jóvenes que venían de la provincia se dedican “a entonar por las calles canciones e himnos patrióticos y vitoreando a España, Franco y a la Falange, poseídos por el mayor espíritu nationalsindicalista”⁴³. Por lo que se observa, estos actos eran un importante escaparate para Falange, donde volcaba a sus integrantes para captar nuevas personas. El escenario era el ideal, pues era un día donde los miembros de las diferentes secciones iban con su uniforme, se hacían desfiles y el aparato propagandístico de la organización funcionaba en todo su esplendor. Ese día los falangistas eran los protagonistas, los que participaban en el recuerdo a los caídos en la guerra.

El día continuaba con la celebración de los actos que recordaban la fecha de la fundación de Falange el 29 de octubre de 1933. Ese día había una serie de actividades, normalmente en teatros en los que se leía el discurso fundacional de Falange pronunciado por José Antonio en el teatro de la Comedia en 1933. En Vitoria el informe señala que fue escogido el Teatro Príncipe en el que se habían colgado banderas de Falange, estaban los símbolos del Movimiento en el estrado principal, y estaba adornado con coronas de flores⁴⁴. En el informe se añade que había un especial radiofónico dedicado a recordar esta fecha.

Para conmemorar el aniversario de la fundación de Falange también se contaba con una nutrida representación de todas las organizaciones falangistas,

42 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, anexo número 10, 1943, 21/00804.

43 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, anexo número 16, 1943, 21/00804.

44 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Álava, 1943, 21/00804.

intentando que fuera un acto público para que acudiese el mayor número de gente posible y que pudieran escuchar el mensaje político que se iba a producir.

En el acto habló el delegado Provincial del Frente de Juventudes y el alcalde de Cádiz, que leyó el discurso fundacional de Falange y pronunció un discurso a los jóvenes donde se hablaba de la importancia de la doctrina política de José Antonio, del servicio de Falange a la Patria y del magnífico momento en el que se encontraba la organización. El jefe Provincial también pronunció un discurso hablando del sacrificio que hizo José Antonio para con la patria, recordando la frase joseantoniana de que, “ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles”⁴⁵, y cómo se tenía que seguir su ejemplo, en especial entre los más jóvenes. Se aprovechaba el acto para hacer entrega del banderín que había dado Franco para el Frente de Juventudes en Cádiz⁴⁶. Hay que destacar que no solo se utilizaban teatros para dar discursos, sino que también se usaban cines para proyectar documentales. En el informe del delegado Provincial de Cuenca se relata cómo se utiliza el Cinema España para proyectar dos documentales sobre la vida en los campamentos del Frente de Juventudes⁴⁷. El impacto que debería tener en los jóvenes poder ir al cine y ver imágenes de los campamentos debía ser enorme, en una época de posguerra, carestía y privaciones, y donde ir al cine era algo extraordinario.

Como se aprecia, FET y de las JONS realizaba un gran trabajo y esfuerzo en intentar que su mensaje político llegara a todo el mundo. La prensa colaboraba y tras haber anunciado días antes el programa de actos del día 29, a la mañana siguiente se hacía un resumen completo de la jornada anterior con el siguiente titular: “Ante la Cruz de los Caídos se ha conmemorado ayer, el Día de la Falange”⁴⁸. En las hojas siguientes, todos los lectores podían leer los actos e incluso los discursos de las autoridades falangistas. Es decir, Falange tenía gran interés en hacer llegar su mensaje político y para ello ponía todos los medios disponibles.

En Segovia los actos conmemorativos que se realizan en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento serán retransmitidos por la emisora local de radio y, “escuchada en todas las Jefaturas Locales de la Provincias, a cuyos jefes se les había ordenado que reuniesen a todos los afiliados en locales apropiados e instalasen altavoces precisos para la mayor eficacia de dicha

45 *Testamento de José Antonio Primo de Rivera*, reproducido en línea en <https://www.rumbos.net/ocja/jaoc0196.html>.

46 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, delegaciones provinciales, día de los caídos, 29 de octubre, informes y recortes de prensa, informe de la Delegación Provincial de Cádiz, anexo número 8, 1943, 21/00804.

47 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, informe de la Delegación Provincial de Cuenca, 1942, 21/00126.

48 *El Diario de Cádiz*, (30 de octubre de 1942), p. 1.

retransmisión”⁴⁹. Pero hay que ser conscientes de que muchas veces el mensaje político, los discursos, no eran bien comprendidos por los asistentes. En Soria en el informe que se manda a Madrid se explica que el auditorio se mostraba frío e ignorante sobre los ritos de Falange y al leer el discurso fundacional muchos lo desconocían⁵⁰. Esto nos muestra que ya habiendo terminado la guerra hacía años, a Falange le seguía costando extender su discurso e ideología entre la población. Si era desconocido para los asistentes de las capitales de provincia que iban a los actos, cabe suponer que en los pequeños pueblos todavía debía ser mayor el desconocimiento sobre la doctrina política falangista por el gran analfabetismo que había en esa época. Otro ejemplo que muestra que muchas veces la población no estaba identificada con Falange es el informe que mandan desde Ávila donde el delegado Provincial muestra su satisfacción después de la participación que tuvo la gente en 1942. Se narra cómo por fin la población se había acercado y participado en los actos en recuerdo a los Caídos ya que antes la indiferencia era la norma⁵¹.

EL DÍA DE JOSÉ ANTONIO

Falange Española tiene en sus filas al caído por excelencia, que es José Antonio Primo de Rivera⁵². Desde su fusilamiento el 20 de noviembre del 1936 en la cárcel de Alicante, se genera un mito que el franquismo aprovechará con gran inteligencia para tener al mártir por antonomasia⁵³. Su nombre encabezará la lista de caídos de todos los monumentos y placas en todas las localidades de España. Su recuerdo quedará grabado desde las catedrales más importantes como la de Santiago de Compostela o Palma de Mallorca⁵⁴ hasta las más humildes aldeas, donde su nombre aparecerá en las fachadas de las iglesias más pequeñas.

Al carecer de una ideología clara, las políticas de memoria se construirán, en primer lugar, sobre el mito fundacional que fue la victoria en la Guerra Civil, y

49 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, informe de la Delegación Provincial de Segovia, 1942, 21/00126.

50 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, informe de la Delegación Provincial de Soria, 1942, 21/00126.

51 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, informe de la Delegación Provincial de Ávila, 1942, 21/00126.

52 Stanley PAYNE, *Falange. Historia del Fascismo español*, Madrid: Sarpe, 1985.

53 Pablo BAIOTTI, “Ausente-Presente: las dos caras de José Antonio (1936-1938)”, *Memoria y civilización*, 18 (2015), p. 163-189.

54 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Baleares, 1942, 21/00126.

la construcción de un héroe que sería un ejemplo para los demás, una persona a la que imitar. Así lo expresa Zira Box: “La guerra se convirtió en un importante instrumento de legitimación del régimen y en una retórica recurrente”⁵⁵.

El aniversario de la muerte de José Antonio será aprovechado por Falange para conmemorar cada 20 de noviembre su pérdida, y organizar una serie de actos que sirvan para honrar y exaltar su memoria⁵⁶. El líder de Falange tuvo un proceso de mitificación de su figura que lleva a que sea una de las máximas expresiones de la religión política que se produce en España⁵⁷. Según defiende Zira Box, la mitificación que hará el régimen de la figura de José Antonio Primo de Rivera, con su fusilamiento, será uno de los sacrificios a la nación para que la nueva España sea posible⁵⁸.

De esta manera, el traslado de los restos de José Antonio recién acabada la guerra, desde Alicante al Monasterio de El Escorial, estuvo cargado de una simbología muy importante puesto que fue llevado el féretro a hombros de los falangistas y por relevos realizados por las Falanges de cada provincia. Este acto tendría una enorme trascendencia, ya que se pusieron una serie de monolitos donde se reflejaban los relevos del féretro.

Las actividades que se desarrollaban venían marcadas desde la Delegación Nacional de Propaganda, que se encargaba de organizar las líneas maestras del día. La función propagandística era esencial y se planeaba días antes; de esta manera se manda una circular el 9 de noviembre donde se indica que la fecha debía ser especialmente conmemorada por las radios, y donde se señala que las emisoras nacionales tendrían que ajustar los programas para conmemorar y exaltar su figura⁵⁹.

En la circular se exponía detenidamente todo lo que tenían que hacer las emisoras de radio: en primer lugar, rememorar la vida y religiosidad de José Antonio. También explicar la fundación de Falange Española en 1933. Se remarcaba la importancia de entender que las soluciones liberales habían sido insuficientes frente a los problemas sociales, políticos y económicos, y frente al comunismo. De esta manera, se puede ver cómo se lanzaba un mensaje político desde las emisoras de radio, donde se resaltaba la debilidad de la democracia, apareciendo como un sistema inútil y obsoleto para España. El documento

55 Zira BOX, “Secularizando el apocalipsis. Manufactura mítica y discurso nacional franquista: la narración de la Victoria”, *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 12 (2004), p. 133-160.

56 Giuliana DI FEBBO, *Ritos de guerra y Victoria en la España Franquista*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2002.

57 Ismael SAZ y Zira BOX, “Spanish Fascism...”, *op. cit.*, p. 385.

58 Zira BOX, “Pasión, muerte y glorificación de José Antonio Primo de Rivera”, *Historia del presente*, 6 (2005), p. 191-216.

59 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, Delegación Nacional de Propaganda, circular 114, 1942, 21/00126.

continuaba describiendo que los textos sobre falangismo que se leyeran debían tener “estilo claro, sencillo y directo... resulten de fácil comprensión...”⁶⁰. Como se observa se consideraba importante que la doctrina e ideas políticas fueran entendidas y comprendidas por los oyentes, poniéndose especial hincapié en que fueran lecturas ágiles, sencillas y que llegaran a todos los públicos.

El delegado Nacional de Propaganda en la circular cuidaba todos los detalles en las diferentes programaciones de radio. En el apartado musical solo se admitía la música clásica, no habiendo hueco para música tradicional o folclórica. Según se señala en la circular los compositores y las obras seleccionadas entre otras eran: de Bach “Magnificat”, de Mozart “Requiem”, de Beethoven “Novena Sinfonía” o “Misa”, de Liszt “Funerales” o “Los Preludios”, de Wagner “Cabalgata de las Valkirias” o “Marcha Fúnebre del crepúsculo de los Dioses”, o de Stravinski⁶¹. Por lo que respecta al análisis musical de estos actos se observa que hay un pleno conocimiento de la música clásica por parte de la persona que había escogido a los diferentes compositores y obras. El repertorio religioso era casi el único que había, exceptuando a Wagner, y los otros géneros musicales directamente no existían en estas celebraciones. Llama la atención la ausencia de compositores que representan el sentimiento nacional español, como podían ser Falla, Albéniz o Granados; estos autores no tendrían espacio ninguno en el repertorio musical que se utilizaba.

Las indicaciones proseguían con un control total de lo que había que hacer, señalando que la publicidad en todas las emisoras de radio durante el día 20 de noviembre tenía que ser estrictamente controlada y “revestir de la máxima dignidad y seriedad, eliminado todo lo que pueda ser considerando de dudoso gusto”⁶². Es evidente la enorme importancia que se daba a la fecha, resaltando que no toda publicidad estaba permitida, puesto que era un día de luto y duelo que toda la población tenía que interiorizar. Se remarcaba la importancia de que todas las emisoras tenían que dar exacto cumplimiento de las normas dadas y que las Delegaciones Provinciales deberían remitir un informe a la Vicesecretaría de Educación Popular con un guion explicando las programaciones que se desarrollarían el 20 de noviembre.

60 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, Delegación Nacional de Propaganda, circular 114, punto 2 apartado c, 1942, 21/00126.

61 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, Delegación Nacional de Propaganda, circular 114, punto 2 apartado d, 1942, 21/00126.

62 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 543-609, Delegación Nacional de Propaganda, circular 114, punto 3, 1942, 21/00126.

Una vez recibidas las instrucciones, las Delegaciones Provinciales de Educación Popular se ponían a trabajar y a organizar los actos. Se preparaban con semanas de antelación para cuidar al detalle, para que todo estuviera bien controlado y organizado. Con las indicaciones recibidas y los informes posteriores se puede observar cómo se intentará que toda la población sea partícipe y consciente de lo que se celebraba y por qué se celebraba. Los informes que se hacían y llegaban a la Delegación de Propaganda tenían una extensión variable y en muchos casos dependía del celo y el trabajo de quien los preparaba. El delegado Provincial de Educación Popular de Cáceres, que se encontraba en una situación provisional, manda un pequeño informe con unos párrafos sobre los actos realizados⁶³. En el otro extremo se encuentra el extenso informe que hace el delegado Provincial de Educación de Baleares. Describe con precisión los preliminares, las enseñanzas, actos y sugerencias, y añade un reportaje fotográfico variado, y multitud de recortes de periódicos donde se informa de los actos que se habían realizado⁶⁴. Es importante resaltar que todos los informes que se conservan hacen referencia a los actos que se producían en las capitales de provincia de toda España y no hay informes que hagan referencias a pequeñas localidades. Sin embargo, esto no significa que no hubiera actos en pueblos, ya que en el informe de Valencia se resalta cómo “en los pueblos de la provincia se conmemoró la fecha mediante solemnes funerales en las iglesias parroquiales y renovación de coronas ante la Cruz de los Caídos”⁶⁵. Como se observa, los actos llegaban hasta pequeñas poblaciones mediante las indicaciones de las Jefaturas Provinciales.

En los informes se muestra una vez más lo esencial que eran los medios de comunicación y el importante carácter propagandístico de los actos. Los detalles eran cuidados hasta la mínima expresión; se buscaba que todo el mundo recibiera la información que se deseaba transmitir. Falange ponía en marcha toda la maquinaria y recursos disponibles. Con las siguientes palabras comenzaba el informe de la Delegación Provincial de Baleares, destacando el enorme esfuerzo que se había hecho: “se realizó una intensa propaganda por la prensa local a base de entrefiletos, notas... programa de actos, etc. Por radio también se verificó una eficaz campaña que superó, quizás, la realizada por los periódicos”⁶⁶.

63 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Cáceres, 1942, 21/00126.

64 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Baleares, 1942, 21/00126.

65 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 516-542, informe de la Delegación Provincial de Valencia, 1942, 21/00126.

66 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y

Tras la intensa campaña propagandística llevada a cabo los días anteriores, se sumaba el reparto de invitaciones que se encargaba de elaborar la Delegación Provincial y repartía el jefe Provincial del Movimiento invitando a la población a sumarse al acto, y que en el informe de la Delegación Provincial de Oviedo se adjunta para que Madrid tuviera constancia de las invitaciones que se hacían para asistir a la Catedral por el funeral de José Antonio. Falange ponía a todos sus organismos a trabajar conjuntamente para que los actos fueran un éxito; la Jefatura Provincial del Movimiento manda una alocución “dedicada al vecindario y a los afiliados, en la que se invitaba a engalanar la población con colgaduras y crespones negros”⁶⁷. Se buscaba que toda la población fuera partícipe del día y que las consignas políticas fueran introduciéndose en la mentalidad de los españoles. A la mañana siguiente, el periódico “La Nueva España”⁶⁸ publicaba los actos que se habían producido y destacaban, “la afluencia de personas, en tan triste aniversario, a nuestra iglesia ha superado en bastante a años anteriores...”⁶⁹.

Una vez llegado el día de la celebración del funeral se procedía a la preparación del lugar de culto donde se celebraría la solemne misa. Los templos escogidos siempre eran los más representativos e importantes de la localidad: en Oviedo se eligió la Catedral Basílica; en el informe de Gerona también la Catedral; en Granada se escogió la Iglesia del Sagrario construida sobre la antigua mezquita musulmana, modificada en el siglo XVII y adosada a la catedral. En Granada se quería buscar tal respeto y solemnidad a los actos que “se prohibió con una hora de anticipación, de acuerdo con lo dispuesto en la O.C. nº 79 de la Vicesecretaría, el rodaje de vehículos, por las inmediateciones del Templo”⁷⁰. En Valencia también se restringió el tráfico y no se podía transitar con ningún vehículo por las inmediateciones. Como se puede observar, la vida de la ciudad cambiaba y se organizaba ese día para que los actos falangistas en recuerdo a José Antonio tuvieran el máximo impacto posible en la población.

Antes de que empezara la ceremonia religiosa y para que el ambiente fuera el adecuado, FET y de las JONS organizaba a sus afiliados para que correctamen-

provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Baleares, 1942, 21/00126.

67 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 516-542, informe de la Delegación Provincial de Oviedo, 1942, 21/00126.

68 Periódico que comenzó a publicarse en Oviedo en 1936 como Diario de la Falange Española y de las JONS. A la llegada de la democracia sería privatizado y hoy en día es uno de los periódicos más importantes de Asturias con casi 360.000 lectores diarios.

69 *La Nueva España*, (21 de noviembre de 1942), p. 7.

70 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Granada, 1942, 21/00126.

te uniformados se situasen por las zonas en las que vivían para ir en grupo con un delegado al frente hacia la iglesia donde se celebraría la ceremonia religiosa. La importancia de esta medida era enorme ya que según refleja el informe, “hizo que desde bastante tiempo antes al señalado para la celebración del acto se viera transitar por todas las calles de la ciudad nutridísimos grupos de falangistas camino del templo metropolitano”⁷¹. Una vez en el templo los detalles decorativos estaban muy medidos y controlados; los informes relatan cómo había una gran cantidad de banderas nacionales y falangistas, “un túmulo con un gran tapiz negro y las flechas yugadas, en madera”⁷² y coronas de flores.

Los asistentes al acto estaban muy detalladamente descritos en los informes; el Delegado Provincial de Guadalajara los precisaba de la siguiente manera: “Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, Director de la Academia de Ingenieros, Coronel de la Guardia Civil, Alcalde de Guadalajara, Fiscal de Tasas, Delegado de Hacienda, Teniente Coronel de la Guardia Civil, Comandante Director del Centro Electrotécnico de Ingenieros y otras corporaciones civiles y militares”⁷³. Todas las autoridades civiles, militares e incluso algunas educativas estaban presentes en el acto. Como puede observarse, la celebración del acto contaba con participantes de todos los ámbitos: políticos, civiles, militares, religiosos, educativos, administrativos... En el informe se seguía relatando cómo también se encontraban los miembros de la Vieja Guardia, falangistas, Sección Femenina, excombatientes de la guerra civil y miembros de la División Azul.

Terminada la Misa, se dirigían a la fachada del templo donde se encontraba en la mayoría de los casos el nombre de José Antonio grabado en la pared o la Cruz de los Caídos. Allí se colocaban coronas de flores, normalmente por falangistas. La prensa recogía momentos muy emotivos como el periódico “Amanecer”⁷⁴: el día 21 se podía leer como la encargada de poner las flores a José Antonio fue la madre de un voluntario de la División Azul que se hallaba herido en un hospital en Berlín⁷⁵. En el caso de Granada el informe señala

71 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 516-542, informe de la Delegación Provincial de Valencia, 1942, 21/00126.

72 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Guadalajara, 1942, 21/00126.

73 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Guadalajara, 1942, 21/00126.

74 Periódico publicado en Zaragoza entre 1936 y 1979. En un primer lugar ocuparía las instalaciones del “Diario de Aragón” al ser incautado por Falange y sería dirigido por Maximiano García Venero. Posteriormente formará parte de la Prensa del Movimiento y tras las enormes pérdidas económicas que acarrea desde 1975 sería cerrado en 1979.

75 *Amanecer*, (21 de noviembre de 1942).

que fue el jefe y secretario provincial del Movimiento el que puso la corona de laurel enfrente del muro donde estaba grabado el nombre del fundador de Falange; posteriormente la multitud entonaba el Cara al Sol. Todos estos momentos eran recogidos por fotografías que se adjuntaban en el informe que se enviaba a Madrid⁷⁶.

Tras los actos religiosos se procedía con los actos políticos, en muchos casos con la presencia de estudiantes con sus profesores, puesto que se intentaba transmitir de una forma didáctica a los más jóvenes el discurso político como ocurrió en Guadalajara, que el Colegio Salesiano participó en los actos con su director y que fue recogido por el periódico “Nueva Alcarria”⁷⁷ el día posterior⁷⁸. En otras ocasiones se celebraban actos en la Jefatura de Falange, donde se leía el testamento de José Antonio, y el jefe Provincial del Movimiento pronunciaba un discurso alusivo al aniversario de su muerte⁷⁹. En Valencia en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se rezó un rosario organizado por la Sección Femenina y posteriormente le leyó el testamento⁸⁰. En Badajoz las organizaciones juveniles participaron activamente montando guardia frente al muro de la iglesia donde se encontraba grabado el nombre de José Antonio. El informe señala que la plaza de España tenía un aspecto impresionante por la gran cantidad de público que se había congregado, por el silencio sepulcral que reinaba, y por el espectáculo visual que se había montado ya que “el muro de José Antonio estuvo desde las primeras horas del atardecer hasta las doce de la noche iluminado por un gran foco colocado entre los árboles que se encuentran enfrente”⁸¹. Una muestra más de como Falange no había escatimado en nada a la hora de preparar los actos; se utilizaban todos los medios técnicos que la organización tenía a su alcance para poder crear el mayor impacto posible. Cabe resaltar que también este día se utilizaba para hacer otras labores propa-

76 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Granada, 1942, 21/00126.

77 Periódico fundado el 15 de julio de 1939 bajo el título de *Nueva España*, aunque posteriormente adoptaría el título de *Nueva Alcarria*. Fue fundado por FET y de las JONS y sería considerado como el órgano provincial del Movimiento. Actualmente es un periódico digital, que tiene una línea editorial totalmente diferente.

78 *Nueva Alcarria*, (21 de noviembre de 1942).

79 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Gerona, 1942, 21/00126.

80 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 516-542, informe de la Delegación Provincial de Valencia, 1942, 21/00126.

81 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Badajoz, 1942, 21/00126.

gandísticas, como era por ejemplo visitar después de los actos los hogares más humildes para repartir donativos entre las familias más necesitadas⁸². De esta manera FET y de las JONS se acercaba a las personas más vulnerables; éstas tendrían una mayor simpatía con el Movimiento y tendrían un mayor acercamiento hacia José Antonio.

Una vez explicadas las actividades desarrolladas durante el día, los informes tenían un último apartado donde se explicaba el impacto y las impresiones producidas en los delegados Provinciales de los actos realizados. Como se ha visto, se indicaba que se adornasen los edificios públicos y privados con banderas y crespones negros; en otras ocasiones se cortaba el tráfico rodado. En Badajoz la Delegación ordenó a los cafés y bares de la capital que se suprimieran conciertos, espectáculos y audiciones⁸³. El informe del delegado Provincial de Teruel señalaba que “durante todo el día la población guardó una conducta respetuosa y recogida”⁸⁴. Incluso se relataba que hubo una vigilancia por parte de falangistas para que se guardase “la debida compostura” y que no habían podido enviar fotografías al estar enfermo el único fotógrafo disponible.

Se recogía la afluencia de público que habían asistido a los actos y la repercusión que habían tenido⁸⁵. Las conclusiones de algunos informes nos muestran la enorme importancia que tenía la función propagandística que desde Falange se desarrollaba. El delegado Provincial de Oviedo se mostraba muy satisfecho puesto que los actos habían logrado “la máxima brillantez que buscábamos y una concurrencia extraordinaria”⁸⁶. En los anexos que se mandan se muestran los recortes de periódicos donde se hacía un profundo resumen de lo que había sucedido en la jornada. Cabe destacar cómo había pedido informes en los pueblos de la provincia de Asturias y cómo recibía “excelentes impresiones” de cómo se habían llenado los templos, incluso en las cuencas mineras y pese a ser jornada de trabajo. El informe terminaba diciendo que los resultados habían sido muy positivos. Como se observa Falange tenía un enorme interés en llegar

82 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Huesca, 1942, 21/00126.

83 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Badajoz, 1942, 21/00126.

84 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 516-542, informe de la Delegación Provincial de Teruel, 1942, 21/00126.

85 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 500-515, informe de la Delegación Provincial de Gerona, 1942, 21/00126.

86 AGA, Cultura, Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, correspondencia vicesecretaría y provincias sobre el día de la madre, muerte de José Antonio, día de los caídos, día de la hispanidad (foto y prensa) sobre 516-542, informe de la Delegación Provincial de Oviedo, 1942, 21/00126.

a todos los rincones, incluso los más complicados y hostiles a su discurso como era la cuenca minera asturiana que tenía una importante tradición izquierdista.

CONCLUSIONES

Es importante destacar que los informes analizados que se conservan en el Archivo General de la Administración hacen referencia a los años cuarenta y no hemos encontrado documentos que hagan referencia sobre actos propagandísticos a los caídos en años posteriores. No se puede olvidar que la dictadura franquista va mutando, cambiando con el paso de los años, y el franquismo no será igual en la inmediata posguerra que al final de los años sesenta con el desarrollismo que había producido unos enormes cambios políticos, sociales y económicos en España⁸⁷. En los casi cuarenta años de régimen, el Estado tuvo diferentes orientaciones políticas, pasando del totalitarismo y la cercanía a los regímenes fascistas, a otras orientaciones más aperturistas que finalmente desembocaron en la reforma política de los años setenta. Nuestro estudio se realiza en los primeros años cuarenta, cuando la politización del régimen era mayor.

Tras el análisis de las conmemoraciones que se realizan en honor a los caídos y a la figura de José Antonio se observa cómo FET y de las JONS monopoliza a todos los muertos del bando franquista, aunque éstos no representan ni siquiera a la mayoría de los caídos. La muerte juega un papel central, y los actos funerarios sirven para reforzar las relaciones de dominio entre vencidos y vencedores. Los muertos sirvieron para legitimar el nuevo régimen; se dio más importancia a lo colectivo frente a lo individual, y se establecieron en plazas y monumentos de toda España lugares sacros como había sucedido en otros lugares de Europa⁸⁸, en los que se celebrarían los diferentes actos para recordar a los que ya no estaban.

La sacralización y el culto a los caídos es esencial para articular el discurso de la victoria que tendrá un enorme componente propagandístico que desarrollará el franquismo tras la guerra. Nos encontramos una España donde unos caídos serían homenajeados y recordados mientras que los otros serían olvidados⁸⁹. La victoria en la guerra y la sangre de los caídos sería el mito fundacional para la dictadura. Llegados a este punto, cabe preguntarse si el culto a los caídos que se desarrolla en los años cuarenta se puede considerar como parte de una Reli-

87 Ferran GALLEGÓ, *El Evangelio Fascista. La formación de la cultura política del franquismo (1930-1950)*, Barcelona: Crítica, 2014.

88 Jays WINTER, *Sites of memory, sites of mourning. The Great War in European Cultural History*, Cambridge: University Press, 1995.

89 Michael RICHARDS, *Un tiempo de silencio. La guerra civil y la cultura de la represión en la España de Franco, 1936-1945*, Barcelona: Crítica, 1999.

gión Política que intenta desarrollar el Falangismo intentado imitar al modelo alemán o italiano⁹⁰.

No cabe duda de que puede haber elementos que tengan ciertos puntos de unión con la sacralización de los caídos que hacen en otros lugares, pero no se puede olvidar el fuerte componente católico, que lo diferenciará de otros lugares en Europa donde la secularización era más importante. Las religiones políticas, como señala Emilio Gentile, buscaban sustituir a las antiguas religiones tradicionales, pero en España esto no sucederá así. Como se ha podido ver en los actos en recuerdo a los caídos éstos estaban dirigidos por sacerdotes católicos y se seguía una doctrina católica, nunca buscando sustituirla. No hay que olvidar que Falange fue una de las organizaciones fascistas en Europa que tuvo un mayor peso católico⁹¹. Falange se apropia de los caídos y los usa como altavoz para su propio discurso político, en un momento donde la competencia es grande entre las distintas facciones del nuevo régimen que luchan por hacerse con mayores esferas de poder. Hemos de recordar que la única organización política del régimen franquista era FET y de las JONS desde el Decreto de Unificación. De hecho, con el paso de los años y la pérdida de importancia e influencia de Falange los actos en recuerdo a los caídos se irán diluyendo.

No cabe duda de que FET y de las JONS enfoca estos actos de una manera propagandística. Se observa una preparación minuciosa, que se trabajaba durante semanas con personas expertas en diferentes campos como la música, en medios de comunicación como la radio o la prensa, en desfiles, en actos políticos, para que todo saliera sin ningún tipo de error. Había un despliegue de medios muy importante tanto técnicos como, sobre todo, humanos. Se buscaba la máxima movilización de afiliados y simpatizantes que tenían que ponerse al servicio de la organización falangista y participar activamente durante todo el día en los actos que se organizaban. El papel de la prensa como se ha visto era esencial antes, durante y con posterioridad a los actos. Los discursos de las autoridades quedaban reflejados en la prensa, para la posterior lectura y por tanto la transmisión de la ideología falangista. Según se ha reflejado, los medios de comunicación serán los vehículos principales de la propaganda del régimen.

El control era absoluto; todo era milimétricamente estudiado y se daban unas consignas únicas para que en todas las delegaciones y provincias se hicieran los mismos actos. No podía haber ninguna variación o diferencia entre actos; se buscaba una uniformidad total, y luego se exigían unos informes que reflejaran lo que se había hecho en cada provincia. La prensa y la radio eran esenciales y se usaban de manera insistente, repetitiva, para hacer llegar a la

90 Zira BOX, "La tesis de la religión política y sus críticos: aproximación a un debate actual", *Ayer*, 62 (2006), p. 195-230.

91 Stanley PAYNE, *El fascismo*, Madrid: Alianza, 2009, p. 159.

población el discurso político que quería Falange. Pocas veces antes en España se habían hecho estas campañas de propaganda tan potentes y usando todos los medios de comunicación disponibles.

Otro aspecto fundamental que hay que destacar es el de la jerarquía, ya que todas las órdenes salían de la Delegación Nacional de Propaganda y se tenían que cumplir sin excepción por las Delegaciones Provinciales. A su vez, éstas tenían que organizar y hacer llegar a los ámbitos más locales todas las consignas que habían recibido. Todo se proporcionaba desde arriba como, por ejemplo, el discurso fundacional de Falange o la oración de los caídos. Los actos intentaban tener el máximo impacto en la sociedad; se buscaba insistentemente que la población participara en ellos, se les animaba. Los informes reflejaban que uno de los principales objetivos era que la población fuera partícipe de las conmemoraciones.

En definitiva, se produce la conformación de una cultura de la victoria que estará presente en España durante 36 años mediante los monumentos y los actos en los espacios públicos que se hicieron en honor a los caídos del bando franquista en la guerra civil.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

FONDOS DOCUMENTALES

- Archivo General de la Administración

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

- Amanecer
- El Diario de Cádiz
- Nueva Alcarria
- Nueva España

BIBLIOGRAFÍA

- Jesús ALONSO CARBALLÉS, “Banalización de la Violencia y usos políticos del culto a los mártires y caídos de la cruzada en el primer franquismo” [en línea], *Amnis*, (2018), p. 3, <http://journals.openedition.org/amnis/3672>; DOI: <https://doi.org/10.4000/amnis.3672> [3 de junio de 2020].
- Pablo BAISSOTTI, “Los «caídos» falangistas como germen de la religión política en España (1933-1936)”, *Historia del presente*, 28 (2016), p. 143-153.
- Pablo BAISSOTTI, “Ausente-Presente: las dos caras de José Antonio (1936-1938)”, *Memoria y civilización*, 18 (2015), p. 163-189.
- Benito BERMEJO SÁNCHEZ, “La Vicesecretaría de Educación Popular (1941-1945): Un ministerio de la propaganda en manos de Falange”, *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, 4 (1991), p. 73-96.

- Zira BOX, “Secularizando el apocalipsis. Manufactura mítica y discurso nacional franquista: la narración de la Victoria”, *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 12 (2004), p. 133-160.
- Zira BOX, “Pasión, muerte y glorificación de José Antonio Primo de Rivera”, *Historia del presente*, 6 (2005), p. 191-216.
- Zira BOX, “La tesis de la religión política y sus críticos: aproximación a un debate actual”, *Ayer*, 62 (2006), p. 195-230.
- Zira BOX, *La fundación de un régimen. La construcción simbólica del franquismo*, Tesis Doctoral, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.
- Michael BURLEIGH, *El Tercer Reich*, Una nueva historia, Madrid: Punto de Lectura, 2004.
- Jesús CASQUETE, *El culto a los mártires nazis. Alemania, 1920-1939*, Madrid: Alianza Editorial 2020.
- Luis CASTRO, *Héroes y caídos. Políticas de la memoria en la España Contemporánea*, Madrid: Catarata, 2008.
- Miguel Ángel DEL ARCO BLANCO, “Las cruces de los caídos instrumento nacionalizador en la cultura de la victoria” en Miguel Ángel DEL ARCO BLANCO, Carlos FUENTES MUÑOZ, Claudio HERNANDEZ BURGOS y Jorge MARCO CARRETERO (ed.), *No solo miedo actitudes políticas y opinión popular bajo la dictadura franquista*, Granada: Editorial Comares, 2013, p. 65-83.
- Fernando DEL REY REGUILLO, *Retaguardia roja. Violencia y revolución en la guerra civil española*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019.
- Giuliana DI FEBBO, *Ritos de guerra y Victoria en la España Franquista*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2002.
- Antonio ELORZA, “El franquismo, un proyecto de religión política” en Javier TUSSELL, Emilio GENTILE y Giuliana DI FEBBO (ed.), *Fascismo y franquismo cara a cara: una perspectiva histórica*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- Sheelagh ELLWOOD, *Prietas las filas. Historia de la Falange Española, 1933-1983*, Barcelona: Crítica, 1984.
- José Andrés GALLEGO, *¿Fascismo o Estado Católico? Ideología, religión y censura en la España de Franco, 1937-1941*, Madrid: Encuentro, 1997.
- Ferran GALLEGO, *El Evangelio Fascista. La formación de la cultura política del franquismo (1930-1950)*, Barcelona: Crítica, 2014.
- Emilio GENTILE, *Fascismo. Historia e interpretación*, Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- José L. LEDESMA y Javier RODRIGO, “Caídos por España, mártires de la libertad. Víctimas y conmemoración de la Guerra Civil en la España Posbélica (1939-2006)”, *Ayer*, 63 (2006), p. 233-255.
- Juan LINZ, “El uso religioso de la política y/o el uso político de la religión: la ideología sucedáneo versus la religión sucedáneo”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 114 (2006), p. 11-35.

- Gonzalo MAESTRE, “El tema religioso-católico en Falange Española durante la Segunda República”, *Aportes: Revista de Historia Contemporánea*, vol. 31 (90/2016), p. 65-100.
- Ricardo MARTÍN DE LA GUARDIA, “Los medios de comunicación social como formas de persuasión durante el primer franquismo” en José Miguel DELGADO IDARRETA, *Propaganda y medios de comunicación en el primer franquismo (1936-1959)*, Logroño: Universidad de la Rioja, 2006.
- Santiago MATA, *Holocausto católico. Los mártires de la Guerra Civil*, Madrid: La esfera de los libros, 2013.
- George MOSSE, *Soldados Caídos, La transformación de la memoria*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016.
- Stanley PAYNE, *Falange. Historia del Fascismo español*, Madrid: Sarpe, 1985.
- Stanley PAYNE, *El fascismo*, Madrid: Alianza, 2009.
- Michael RICHARDS, *Un tiempo de silencio. La guerra civil y la cultura de la represión en la España de Franco, 1936-1945*, Barcelona: Crítica, 1999.
- Ismael SAZ y Zira BOX, “Spanish Fascism as a political religion (1931-1941)”, *Politics, Religion and Ideology*, 4 (2011), p. 377.
- Francisco SEVILLANO CALERO, “Cultura, propaganda y opinión en el primer franquismo”. *Ayer*, 33 (1999), p. 147-166.
- Francisco SEVILLANO CALERO, “Caídos por Dios y por España. El culto a la muerte en la dictadura Franquista”, *Historia Contemporánea*, 55 (2017), p. 609-635.
- Jays WINTER, *Sites of memory, sites of mourning. The Great War in European Cultural History*, Cambridge, University Press, 1995.

ARTÍCULO RECIBIDO: 17-09-2021, ACEPTADO: 07-07-2022

