

mica que aqueja a cientos de miles de familias españolas, merced al patrimonio que muchos protagonistas de aquella gesta, ya jubilados, ganaron con esfuerzo, generosidad y trabajo duro. Una riqueza moral y material

que constituyen un hecho objetivo de la historia, frente a las ensoñaciones aventureras que hoy cuestionan nuestra identidad colectiva.

**FERNANDO JOSÉ VAQUERO OROQUIETA**

Luis E. TOGORES, **Historia de la Legión Española**, Madrid: La Esfera de los Libros, 2016, 810 p., ISBN 978-84-9060-662-9

La Legión Española tiene una muy abundante bibliografía, que abarca muchos de los campos de la historiografía, historias de las campañas donde ha participado, memorias, novela, cuentos, biografías, poesía, etc. Sin embargo, falta una historia general sobre la Legión. Solo anteriormente hubo dos intentos, que aunque bien intencionados simplemente se quedaron en eso.

La primera historia general fue publicada con ocasión de la celebración del L aniversario de su fundación con el título *La Legión Española. 50 Años de Historia*, en dos tomos, el I publicado en 1970 y el II en 1973, por lo que abarca desde su fundación en 1920 hasta el año 1971. Fue publicado por la Subinspección de la Legión en Leganés (Madrid). Además de la limitación temporal de la fecha de edición, adolece de ser simplemente la transcripción resumida de los diarios de operaciones de las banderas legionarias, sin ningún espíritu crítico, pero con las ventajas de estar acompañado de unos impresionantes croquis de las actuaciones de las diferentes banderas.

La segunda historia fue editada en 2001. Prevista inicialmente para conmemorar el LXXV aniversario

(1995), vio la luz seis años después por problemas administrativos. A pesar de comprender tres tomos y más años que la anterior obra es más breve, y además estuvo su redacción, al ser una publicación oficial, sometida a la censura de lo políticamente correcto. Esta historia termina a finales del año 1993, con las misiones en Bosnia Herzegovina de las agrupaciones Málaga y Canarias, cuando las operaciones internacionales solamente acababan de empezar.

Las dos historias anteriores de la Legión son de narración plana, seguramente por ser autoría coral. Consecuentemente, *La Historia de la Legión Española* del profesor Togores se puede considerar la primera historia de la Legión elaborada con criterios historiográficos modernos.

En 2005 J. Jiménez Rodríguez publicó el libro *¡A mí la Legión! De Millán Astray a las Misiones de Paz*, que como su título indica comprende la historia de la Legión hasta el momento de la edición de la obra. El tratamiento de los diferentes temas y períodos es muy irregular, y sesgados como nos tiene habituado este historiador cuando trata temas de esta unidad.

El relato de la historia de la Legión cuenta con la dificultad de que no es una unidad de combate, porque este Cuerpo (y los tercios) no son sino organizaciones para encuadrar banderas (batallones), que son las verdaderas unidades de combate (al menos hasta la creación de la Brigada de la Legión), dentro de un marco unificado de política de personal, formación moral y gestión administrativa. Las banderas legionarias desde sus respectivas fundaciones han actuado de forma independiente, en organizaciones tácticas distintas, en zonas de operaciones distanciadas e incluso en campañas diferentes. Así sería más apropiado tratar de la historia de las Banderas de la Legión, más conforme con el antiguo adagio legionario: “Las banderas hacen Tercio, pero el Tercio no hace banderas”.

La obra de Togores se puede dividir en dos partes. La primera, desde la fundación al final de la Guerra Civil (1936-1939), basada exclusivamente en datos documentales por razones obvias de supervivencia de sus protagonistas. La segunda parte está muy basada en archivos particulares y narraciones directas de los protagonistas, con lo que ha podido paliar la escasez de bibliografía y la dificultad de acceder a los archivos, no todavía abiertos a investigadores; lógicamente

la narración de esta parte de la obra es más fresca y espontánea, pero está más sujeta subjetivismos y le falta todavía perspectiva histórica.

No se ha olvidado de la participación de legionarios en la campaña de Rusia (1941-1944) encuadrados en la División Española de Voluntarios para luchar contra el comunismo, más conocida por División Azul, pues allí acudieron fieles al espíritu del legionario de “acudir al fuego”. Episodio injustamente olvidado incluso por las historias oficiales de la Legión y en el recuento de sus caídos por campañas.

Encontramos que esta obra para ser más completa debería tratar también, aunque fueran meros apuntes, de la aportación de la Legión a la cultura en novela, teatro, cine, poesía, esculturas, etc. Sin olvidar los acuartelamientos que tienen historia propia y la uniformidad. Además, le faltan croquis de los diferentes teatros de operaciones, para ubicar los territorios y las acciones más importantes donde ha actuado; igualmente, echamos de menos los tan útiles índices onomástico y toponímico; y la bibliografía nos parece parca. Confiamos que estas carencias se puedan corregir en ediciones posteriores, así como algunas erratas menores.

**SALVADOR FONTENLA BALLESTA**