

LOS ORÍGENES EXTRANJEROS DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA: LA FAMILIA MATOSSIAN Y OSORIO

EVA SÁENZ-DIEZ JACCARINI

Universidad Católica de Lovaina

saenzdiez@gmail.com

RESUMEN: Presentamos una “success story” fulgurante, excepcional pero no única: la de la familia Matossian, que se puede explicar por las inestimables cualidades de sus autores, pero también por la estructura de la sociedad y diferentes comunidades en el seno del imperio otomano, y en Egipto en particular. Este recorrido de la familia Matossian y Osorio nos permite presentar parte de la sociedad egipcia, brillante y multicultural de mediados del siglo XX, constituida por comunidades minoritarias, la armenia en particular, remontando por razones históricas a la época del imperio otomano.

PALABRAS CLAVE: Nobleza española – Egipto – Matossian – comunidades armenias – imperio otomano – cristianos de oriente – tabacaleras

FOREIGN ORIGINS OF THE SPANISH NOBILITY: THE FAMILY MATOSSIAN AND OSORIO

ABSTRACT: We hereby present a brilliant, exceptional but not unique “success story”: that of the Matossian family, which can be explained by the inestimable qualities of their authors, but also by the social structure of different communities within the Ottoman Empire, and in Egypt in particular. This tour of the family Matossian y Osorio allows us to present part of the bright and multicultural Egyptian society of the mid-twentieth century, minority communities, particularly the Armenian one. And for historical reasons, we therefore go back to the Ottoman Empire.

KEYWORDS: Spanish Nobility – Egypt – Matossian – Armenian Communities – Ottoman Empire – Eastern Christians – Tobacco Factories

Eva Saenz-Diez es investigadora sobre el mundo árabe en la Universidad Católica de Lovaina, así como en el Institut MEDEA (Bruselas). Especializada en temas relativos a Cristianos de Oriente así como temas de educación e islamización de la sociedad en el mundo arabo-musulmán, es autora de varios artículos y libros y muy activa en el ámbito académico.

Podría parecer peculiar, refiriéndonos a la nobleza en España, el recorrido de Joseph Matossian, empresario armenio de Egipto y pionero de la mundialización y filántropo, que se convirtió en “rey de la comunidad armenia” en Egipto a mediados del siglo XX. Pero se puede entender teniendo en cuenta los orígenes extranjeros, e incluso orientales, de la familia Matossian y Osorio, ya que Cristina de Osorio, de la casa de Alburquerque, y Jean-Pierre Matossian, hermano de la duquesa de la Rochefoucauld, hijo de Joseph Matossian, mayor empresario de Egipto, contrajeron matrimonio a mediados del siglo XX¹. Matrimonio que obviamente fue todo un evento mundano, pero también, y de manera inesperada, suscitó un interés cultural en Egipto. Veremos más adelante de qué manera².

Jean-Pierre Matossian era miembro de la tercera generación de esta familia de origen armenio en Egipto. La llegada de los hermanos Hovhannes y Garabeth Matossian a Egipto a finales del siglo XIX, procedentes de Turquía, y su trayectoria, son una *success story* debida tanto a las cualidades personales de los principales actores, como a las oportunidades presentadas por este país en aquella época. Dicho recorrido, aunque poco usual, no era único. Tenemos el ejemplo similar de la familia Sednaoui –greco-melquita católica–, que empezó a su llegada con pequeñas tiendas, creando más adelante los grandes almacenes Sednaoui. Sufrieron el mismo final poco feliz en 1961 con la política de nacionalizaciones emprendida por Nasser, durante la cual varias empresas fueron nacionalizadas (la Eastern así como todas las grandes empresas, sin excepción, fueron nacionalizadas en 1961).

LOS MILLETS

Para entender mejor el funcionamiento de las comunidades minoritarias en el seno del imperio otomano, no podemos dejar de mencionar el sistema del *Millet* otomano, que otorga un papel de primer plano a los notables de cada comunidad. Cuando el sultán Mehmet II entra en Constantinopla en 1453 está frente a una ciudad mayoritariamente cristiana. Se da cuenta de que no puede imponer la *sharia*, porque se podría arriesgar al exilio de buena parte de la población local. Debido al hecho de que los cristianos conocían bien los engranajes del comercio y por tanto de la economía, así como los de la administración, su marcha hubiera tenido un efecto catastrófico para la prosperidad de la ciudad y del imperio. Se crea este mismo año el sistema de *Millet* para las comunidades no-musulmanas. Aunque sea un sistema otomano, está basado en el derecho islámico³.

1 La Eastern Co., empresa tabaquera dirigida por Joseph Matossian, tenía los ingresos más altos de Egipto, similares a los del Canal de Suez.

2 Archivos personales de Georges Jaccarini, abogado de Joseph Matossian.

3 Cuando Nasser quiso suprimir en Egipto los tribunales religiosos *milli*, o más precisamente reducir sus competencias al matrimonio y divorcio, surgirá una controversia. Él alega que se trata de una herencia otomana, y las iglesias responden diciendo que se trata de una tradición islámica.

El *Millet*, generalmente traducido por nación, se refiere a las comunidades confesionales en el imperio otomano; constituía el marco en el cual se organizaba la vida de los miembros de la comunidad. Los *Millets* tenían sus propias leyes y sus propios tribunales competentes para todo lo relativo al estatuto personal. Este sistema les dio la posibilidad de gobernarse a sí mismos refiriéndose a su propia legislación. Así, los musulmanes se regían por la *sharia* y las comunidades minoritarias por el sistema de los *Millets*: los cristianos según el derecho de su comunidad y los judíos por la *Halajá*.

En general, las comunidades no-musulmanas eran muy prósperas. En el ámbito urbano, solían ocupar un lugar importante en las esferas más acomodadas. A menudo esta prosperidad les ha sido reprochada, y fue el origen de numerosas exacciones. La ecuación consistía en decir que si eran ricos era porque eran deshonestos. Pero el hecho es que dichas comunidades estaban mucho mejor preparadas para el negocio, las profesiones liberales y, en particular, el comercio internacional que las musulmanas⁴. Este fenómeno no hace más que resaltar otra paradoja del sistema social del islam. El impuesto, la *yizya*, que tenían que pagar las comunidades no musulmanas, los *dhimmis*⁵, llevaba a los más pobres a convertirse al islam. Esto era sin contar con el “impuesto de sangre”; hasta 1820, era costumbre que niños varones no-musulmanes fueran arrancados a sus familias, convertidos al islam y reclutados por la fuerza en el ejército. Se trataba de los jenízaros. No es de extrañar que una “selección natural” se haya hecho en favor de los que podían permitirse resistir, y que los más pobres, sobre todo en medio urbano, se vieran obligados a convertirse para escapar a la *yizya* impuesta a los *dhimmis*.

Por otra parte, a nivel social equivalente, el niño cristiano solía tener un nivel de educación más alto que su compañero musulmán. Esto era debido tanto a razones exógenas (los misioneros católicos, que fueron el origen de la creación de la importante red de colegios, se concentraban más en los niños cristianos) que endógenas (la reticencia que tenían muchos musulmanes, y sus responsables religiosos, en cuanto a la adquisición de las ciencias de los infieles)⁶. El

4 Jérôme GAUTHERET, “La destruction en marche”, *Le Monde*, http://www.lemonde.fr/europe/article/2015/04/21/genocide-des-armeniens-la-destruction-en-marche_4620182_3214.html (21 abril 2015).

5 Jacques TAGHER, *Coptes et musulmans*, El Cairo: Dar Al-Maaref, 1952, p. 86.

6 BAT YE'OR, *Les chrétientés d'Orient. Entre jihâd et dhimmitude VIIe-XXe siècle*, Paris: Les Editions du Cerf, 1991, p. 373. Prueba de esto: la imprenta estaba prohibida en todo el imperio, y hay que esperar a 1727 para que el Sultán Achmett III consiga a pesar de trabas y ayudándose incluso de una fatwa, instalar una imprenta. A continuación, en 29 años, dicha imprenta produce únicamente 25 libros (Louis ÉNAULT, *Constantinople et la Turquie. Tableau de l'Empire ottoman*, Paris: Hachette, 1855). De hecho, la primera imprenta armenia es establecida en Venecia en 1512 –donde estaba establecida por razones de comercio una importante comunidad armenia– y, como no, la Biblia es el primer libro que sale de dicha imprenta.

papel de los misioneros en el ámbito social y educativo fue muy importante. Fueron creando en el imperio otomano un sistema educativo moderno, destinado en primer lugar a los cristianos orientales. Hasta principios del siglo XIX, los otomanos prohibían a los misioneros estar en contacto con los cristianos orientales, y aún más con los musulmanes.

Además de las razones expuestas, siempre existía el peligro de que se les acusara de querer convertir a niños musulmanes; dicha acusación llevaba, en el mejor de los casos, y si no eran matados por el pueblo, a la expulsión del misionero y de su congregación del territorio otomano⁷. Por el hecho de haber adquirido el dominio, o nociones de idiomas extranjeros, los cristianos estaban por lo tanto mucho mejor preparados para estar en contacto y llevar a cabo negocios con mercaderes europeos.

Aunque haya escrito en el siglo VIII, las opiniones de Mâlik ben Anas siguen siendo hasta ahora la referencia ineludible. Ben Anas, jurista y fundador de una de las cuatro escuelas jurídicas musulmanas, todavía seguidas hoy en día en el norte de África por la mayoría de los magrebíes, escribe que los niños musulmanes no tienen que aprender otro idioma que el árabe. De hecho, esta posición no deja de recordar a Boko Haram, ya que el nombre de esta siniestra organización quiere justamente decir que la educación occidental o laica, o más exactamente, el alfabeto occidental es un pecado⁸. Pero este sistema de *Millets* y su “selección natural” ha tenido también consecuencias negativas. Para numerosos historiadores, la prosperidad de los *Millets* es una de las razones del genocidio. El historiador Hamit Bozarslan alega que la “lógica” del genocidio se explica por el darwinismo social: los turcos tienen vocación de dominar, pero los armenios y otros minoritarios constituyen un obstáculo a esta dominación. No tienen por lo tanto “otra posibilidad” que la violencia para que desaparezcan, ya que por el sistema que han establecido se enfrentan a una lógica de anti-darwinismo social establecido por ellos mismos. Como hemos visto, los que pueden permitirse no convertirse al islam, son los cristianos o judíos ricos que consiguen pagar el impuesto, la *yizya*, o el impuesto de sangre para evitar que sus hijos sean llevados como jenízaros⁹.

Las reformas del *Tanzimat* u “organización”, que tuvieron lugar en 1839 (el *Hattı Şerif*) y en 1856 (el *Hattı Hümayun* completa y precisa los estatutos de las comunidades no-musulmanas), ofrecieron en principio, y

7 Pero no hemos de olvidar que uno de los objetivos de estas misiones era unificar las comunidades ortodoxas a Roma. Tal y como veremos más adelante, se trataba de una tarea muy delicada, sobre todo teniendo en cuenta que tanto las comunidades cristianas llamadas apostólicas, como el clero ortodoxo y el poder otomano en todos sus escalones, eran reacios a dicho acercamiento.

8 http://es.wikipedia.org/wiki/Boko_Haram

9 Jérôme GAUTHERET, *op. cit.*

únicamente en principio, un reconocimiento de igualdad entre todos los sujetos del imperio¹⁰.

A pesar de que las leyes de los *Tanzimat* reconocían la igualdad entre las diferentes comunidades, el *Millet* sigue en vigor para los grupos religiosos minoritarios legalmente protegidos. El jefe del *Millet* era un jerarca religioso, patriarca o gran rabino, que actuaba en asociación, o no, con los notables de la comunidad, lo que suponía en algunos casos conflictos. Gozaban de un importante poder, creaban sus propias leyes, recogían sus propios impuestos y eran responsables de su comunidad frente al sultán.

Este método de gobernar, por delegación de poder, tenía como efecto sorprendente que la separación de las iglesias orientales fuera una de las principales preocupaciones de la política de la Sublime Puerta. En efecto, el sultán lucha de manera constante contra cualquier acercamiento entre estas iglesias y Roma. Desde 1453, el sultán realiza lo importante para él: aísla a los patriarcas orientales de la Iglesia de Occidente y les otorga importantes poderes para desviarles del sucesor de San Pedro¹¹. No hay que olvidar que el concilio de Florencia, en el cual la alianza entre ambas iglesias había sido sellada, tuvo lugar tan sólo 14 años antes de la toma de Constantinopla. Pero esta alianza es precaria. De hecho, de vuelta a oriente, los padres conciliares se enfrentan a las “reticencias” por parte de miembros de su clero y de sus feligreses que rechazaban la tutela romana. Sólo algunos grupúsculos se unen a Roma, pero de manera informal. Y quince años más tarde el poder otomano impone su voluntad, que consiste en mantener, en la medida de lo posible, ambas iglesias alejadas. Fue en efecto la política de la Sublime Puerta desde el principio, ya que en 1453 el patriarca se ve presionado para alejarse de Roma. Desde un punto de vista geoestratégico, una alianza entre ambas iglesias hubiera supuesto una amenaza para la Sublime Puerta. Efectivamente, el hecho de mantener a las iglesias orientales separadas, en cierto modo, arrinconadas, tenía obviamente ventajas importantes para el sultán¹².

10 Prueba de que era solamente teórico: sigue habiendo creación de nuevos *Millets* hasta 1850. Pero la particularidad de Egipto es que esta igualdad era ya efectiva desde Mohamed Ali, y oficializada por su hijo Saïd.

11 Fue una actitud constante por parte de la Sublime Puerta pero, a pesar de sus reticencias se tuvo que reconocer un *Millet* católico en 1829, confirmado por el decreto otomano o firmán de 1830. Después, se aceptaron el *Millet* armenio católico en 1831, el melquita en 1834 y el protestante en 1850. Recordemos que desde el principio de la conquista musulmana, todas las comunidades no musulmanas habían sido unidas bajo un único *Millet*, el griego. En 1461, los armenios obtuvieron su propio *Millet* bajo la autoridad de su patriarca, que tenía bajo su jurisdicción a las comunidades coptas, asirias y siríacas. En cuanto a los judíos, tuvieron su propio *Millet* a finales del siglo XV, pero hay que esperar a 1839, es decir, el año del Hatti Chérif, para que sea reconocido de manera oficial.

12 A título anecdótico: la misa celebrada en la basílica San Pedro en Roma en rito armenio el 12 de abril 2015, día de la Pascua oriental (unos días antes de estas jornadas sobre la nobleza española en la edad contemporánea), y a la cual asistieron el patriarca armenio apostólico así como el presidente armenio, tiene ciertas reminiscencias de lo que pudo haber sido y no fue después del concilio de Florencia.

Por eso hay que esperar tanto tiempo para el reconocimiento de los *Millets* católicos (tenemos el ejemplo de los armenios católicos, cuyo *Millet* fue reconocido en 1831, o el *Millet* greco-católico, reconocido en 1834, es decir, más de un siglo después de haber sido sellada la alianza con Roma).

Esta política de aislamiento de las iglesias orientales se hizo a pesar del régimen de capitulaciones. Por una parte, asistimos a un acercamiento político entre la Sublime Puerta y las potencias europeas y, por otra parte, a un aislamiento de las iglesias orientales. Recordemos que las primeras capitulaciones fueron firmadas en 1535 entre el sultán Solimán el Magnífico y el rey de Francia, Francisco I. Su propósito era regular los detalles relativos a la vida de los extranjeros cristianos establecidos en el imperio, principalmente religiosos y mercaderes. Las capitulaciones se renovaban y renegociaban cada vez que un nuevo embajador de Francia, o un nuevo sultán, asumía sus funciones. Normalmente, a cada renovación, Francia aprovechaba para desarrollar su influencia y los privilegios de sus nacionales y protegidos. Se podría decir que las capitulaciones eran de alguna manera el *Millet* de los extranjeros.

LA COMUNIDAD ARMENIA EN EGIPTO

En la historia de las diásporas armenias, Egipto ha mantenido un lugar destacado hasta mediados del siglo XX.

Aunque hayan estado presentes en Egipto desde la época romana y bizantina, y hayan desempeñado un papel importante, había sido más bien de manera individual. Pero podemos destacar dos periodos en los cuales fue la comunidad como tal, la que pudo actuar de manera conjunta: en la Edad Media¹³, y más recientemente, del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. En efecto, es a partir de la época de Mohamed Ali que pueden desempeñar un papel tanto económico, político como social. El nuevo dirigente de las orillas del Nilo apuesta por ellos e invita a varios centenares de armenios a instalarse en Egipto para participar en la modernización de Egipto, lo que les permitió acceder a puestos de responsabilidad.

Y ellos, como otras tantas comunidades cristianas de la región, aprovechan la situación más estable de Egipto, donde pueden gozar de libertad de culto y desde luego de una situación de sosiego y prosperidad, envidiables para sus coreligionarios de otras provincias del imperio otomano. Así es como, en el siglo XIX, miembros de la comunidad armenia llegan a tener un papel de primer plano en Egipto.

¹³ Sona ZEITLIAN, *Armenians in Egypt. Contributions of Armenians to Medieval and Modern Egypt*, Los Angeles (California): HSZ Publications, 2006, p. 23.

A finales del siglo XIX, la mayoría de los armenios eran principalmente originarios del imperio otomano, más precisamente de las provincias armenias del imperio, pero también de Persia y de la India.

Hemos de resaltar que la llegada por olas sucesivas de las diversas comunidades religiosas se corresponde, en cierta medida, con masacres o persecuciones en sus provincias otomanas de origen. Asimismo, es común oír por parte de cristianos alógenos, es decir no coptos, explicar cómo su familia llegó a Egipto a causa de tal masacre, o de tal ola de terror que su comunidad tuvo que sufrir en su provincia de origen. En 1840, hay masacres después del *Hatti Cherif* de 1839 y más tarde, en 1860, después del *Hatti Humayun* de 1859, comunidades cristianas huirán principalmente del Líbano y de Siria. Recordemos que los *Hattis* de 1839 y 1856 son los firmantes por los cuales el sultán presionado por las potencias europeas, reconocía la igualdad de derechos de los no-musulmanes. Aunque por una parte el sultán les concede igualdad de derechos, las autoridades alientan violencia y persecuciones en contra de dichas comunidades y son presentadas como “movimientos” espontáneos de ira popular.

Paradójicamente, si por una parte asistimos a la afirmación de ciudadanía por los *hattis* de 1839 y 1856, por otra parte asistimos a lo que puede parecer contradictorio, y lo es: la conservación de especificidades por la oficialización de la autonomía de los *Millets* y su diversidad.

En lo que se refiere a la llegada de los armenios en Egipto, podríamos destacar principalmente las olas migratorias sucesivas de 1894 y 1896, y resaltar el hecho de que numerosos historiadores hacen remontar el proceso genocida armenio a esta época. Desde finales del siglo XIX, las masacres de armenios por el imperio otomano testifican entre 100000 y 300000 cristianos asesinados, y unas estimaciones de 500000 desplazados o convertidos de fuerza al islam¹⁴.

Es interesante recordar el hecho de que en Francia, Jean Jaurès, socialista anticlerical, sale en defensa de los cristianos de oriente. Se indigna frente al silencio ensordecedor de los diputados galos: “Ni un grito ha salido de sus bocas, ni una palabra ha salido de sus conciencias, y han asistido, mudos y por consiguiente cómplices, a la exterminación completa”¹⁵. Esta anécdota no deja de recordar que unas décadas anteriores, había sido el diputado Crémieux, un judío, quien después de las masacres que tuvieron lugar en el Líbano en 1840 y 1845, se había hecho defensor de los maronitas perseguidos. En la Cámara de Diputados reprocha al gobierno de Guizot: “La sangre no se hubiera derramado, si hubierais tenido fe en vuestra fuerza y en vuestros gloriosos recuerdos”¹⁶.

14 Jérôme GAUTHERET, *op. cit.*

15 Vincent DUCLERT, *La France face au génocide des Arméniens*, Paris: Fayard, 2015.

16 François CHARLES-ROUX, *France et chrétiens d'Orient*, Paris: Flammarion, 1939, 161-2. Es interesante ver cómo son voces laicas, o incluso no cristianas, las que salen en defensa de los cristianos de Oriente.

Hay que resaltar que no son únicamente las comunidades armenias las que son perseguidas, sino todas las comunidades no musulmanas. Para el sultán Abdél Hamid en 1894-96, y más tarde los Jóvenes Turcos en 1908, el propósito era alcanzar una homogeneidad religiosa.¹⁷ Pero hemos de subrayar el hecho de que los estados, o estados nación, creados después del desmantelamiento del imperio, han sido mucho menos ventajosos para las minorías que éste¹⁸. Con frecuencia, a lo largo de las conmemoraciones del genocidio armenio, hemos podido oír que éste había sido el acto fundador de la nación turca moderna, así como la masacre de los asirios en los años 1930 sería el de Iraq en el momento de su independencia.

Para Allan Kaval, periodista especialista de la historia del nacionalismo y de las identidades minoritarias en el Oriente medio, en un gesto punitivo criminal y fundador del nacionalismo iraquí, varios miles de asirios fueron asesinados en agosto de 1933 en el norte del país por el ejército iraquí y tribus kurdas¹⁹. Por su parte, la nueva patria turca se construye en gran medida sobre la negación del crimen de 1915. En su conocida obra *Qu'est-ce qu'une nation* (1887), el filósofo francés Ernest Renan escribe: “el olvido e incluso el error histórico son factores esenciales de la creación de una nación”.

LOS ARMENIOS EN EGIPTO

Con Mohamed Ali, los armenios juegan un papel político en Egipto. El *sarrafi* Yeghiazar, banquero, se arriesga prestando dinero a Mohamed Ali cuando su poder no estaba todavía asentado, y es debidamente recompensado por el dirigente. Yeghiazar inaugura entonces una línea de hombres políticos armenios en Egipto, que perdura durante todo el siglo XIX²⁰.

17 La prueba tangible es la evolución demográfica de dichas comunidades. A principios del siglo XX, las comunidades cristianas representaban aproximadamente el 20% de la población total del imperio, y este porcentaje se incrementaba en el territorio correspondiente a Turquía actual. Hasta hace un año, aparte de los casos libaneses y egipcios, representaban entre el 2 y el 5% de la población (Turquía, Siria, Jordania, Iraq, etc.).

18 Se podría incluso citar el caso de los judíos de Salónica a principios del siglo XX, cuando ésta se convierte en ciudad griega http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_los_jud%C3%ADos_de_Sal%C3%B3nica

19 Allan KAVAL, “Le martyre sans fin des Assyriens du Khabour”, *Le Monde* (22 abril 2015), http://www.lemonde.fr/europe/article/2015/04/22/le-martyre-sans-fin-des-assyriens-du-khabour_4620598_3214.html

20 La comunidad armenia se dotó de una constitución en 1864-65, aprobada por el sultán y aplicada de inmediato en Egipto. Si había miembros de la comunidad recalcitrantes, la policía egipcia podía intervenir para aplicar la constitución armenia. Hemos aquí un ejemplo de una doble autoridad. La supresión de los tribunales confesionales por Nasser (1955) fue percibida por las comunidades no musulmanas como una vulneración a su identidad. A lo largo del siglo XIX, los armenios habían puesto en pie la construcción y la afirmación de una identidad nacional.

Después de Yeghiazar, el primero en entrar directamente al servicio de Mohamed Ali es Boghos Youssoufian. Armenio católico (incluso antes de que el *Millet* armenio católico sea reconocido) es miembro de la familia de *amira*, título de banquero de envergadura internacional, ya que mantiene contactos de negocios en Constantinopla, Smirne y Trieste. Es jefe de los intérpretes, y director del comercio y de asuntos europeos a partir de 1826. Domina el francés, italiano, inglés y turco. En la segunda mitad del siglo XIX, su sobrino Nubar tuvo un papel político de primer orden: será nombrado tres veces primer ministro²¹. Nubar Pasha pone fin a las jurisdicciones consulares y cambia así la cara del país.

Hasta entonces, en el imperio otomano los miembros de las potencias capitulares estaban regidos por sus propios tribunales que aplicaban sus propias leyes. Pero Nubar Pasha, con la creación de los tribunales mixtos a partir de 1876, pone fin al desorden administrativo que prevalecía en la región. Estuvieron en vigor hasta 1948, aunque la decisión de suprimirlos había sido tomada en el tratado de Montreux en 1936, dejando por lo tanto un periodo de transición de doce años.

La estatura internacional de Nubar prosigue hasta hoy en día. Nubar Pasha y Yacoub Artin Pasha²² son los miembros fundadores de la UGAB (Unión General Armenia de Beneficencia) fundada en 1906. Tuvo su sede en El Cairo, luego en París y ahora en Nueva York. Tiene hasta hoy en día un papel muy importante en el seno de la comunidad armenia.

Calouste Gulbenkian, magnate del petróleo, ha sido el presidente de la UGAB en los años 1930 después del fallecimiento de Nubar Pasha.

Estas familias armenias son pioneras de la mundialización, con familiares y socios establecidos en varios puertos de la cuenca norte y sur del Mediterráneo. Los hijos estudian en Francia, Suiza o Inglaterra, y hablan varios idiomas. Las mujeres no son menos cultas ya que también dominan varios idiomas europeos y orientales. Se podría decir que estamos frente a un cosmopolitismo y multiculturalismo precoz. Tanto por su nivel intelectual como por su fortuna y envergadura, estos personajes están por lo menos al mismo nivel que sus homólogos de la élite occidental.

La protección en vigor desde la época de Mohamed Ali, y mantenida por sus sucesores, es reforzada por la presencia británica a partir de 1882. En aquella época, el derecho en general, y el derecho de las minorías en particular, está respetado de manera mucho más rigurosa que en otras provincias del impe-

21 Detalle interesante: Nubar Pasha, quien había cursado sus estudios en Suiza y en Francia, aprende el idioma turco a su llegada en las orillas del Nilo.

22 Yacoub Artin Pasha fue el padre de la instrucción pública en Egipto, antepasada del sistema de enseñanza pública desarrollada más adelante por el escritor y poeta Taha Hussein.

rio. De 1882 a 1914, Egipto está bajo ocupación británica, y luego de 1914 a 1922, se transforma en protectorado.

Esta presencia, incluso después de la independencia formal de Egipto a partir de 1922, guarda cuatro puntos reservados, lo que dificulta considerablemente la acción del gobierno. En efecto, los británicos guardan la protección de los extranjeros y de las minorías, para la cual se habían reservado la posibilidad de intervenir directamente.

La combinación de seguridad y de prosperidad ha hecho posible un importante movimiento de migración hacia este *El Dorado* oriental, tanto por parte de comunidades cristianas o minorías perseguidas en el imperio, como de mercaderes u orientalistas europeos²³.

El auge cultural e intelectual del país tendría lugar a finales del siglo XIX, principios del siglo XX, con *la Nahda*, término usualmente conocido como el Renacimiento árabe. El papel de Egipto en dicho renacimiento, y de sus élites, principalmente sirias o libanesas cristianas, representa únicamente la punta del iceberg del rol jugado por las diversas comunidades religiosas.

LOS HERMANOS MATOSSIAN Y LA TABACALERA

Los hermanos Garabeth y Hovhaness Matossian²⁴, procedentes de la región de Samsun (situada en las provincias con importantes poblaciones armenias en el imperio otomano, al sur del Mar negro), supieron mejor que nadie aprovechar las nuevas oportunidades del comercio del tabaco y utilizar sus competencias personales y profesionales.

Poco después de su llegada a Egipto, en 1882 Hovhaness abre un taller en Alejandría. Y su hermano Garabeth abre en 1886 un negocio similar en El Cairo. Los dos hermanos, que se habían especializado en el comercio del tabaco, verán su negocio desarrollarse. Diez años más tarde, deciden juntarse y esta nueva compañía verá su empresa crecer de manera fulgurante. En 1899 tiene ya un capital de 100 000 £E y en 1902 el capital de la empresa alcanza 150 000 £E²⁵ (1 £ inglesa = 0,97 £E; la libra inglesa tenía antes de 1914 su paridad con la libra oro).

²³ La pasión egipcia que había sido lanzada por Bonaparte a finales del siglo XVIII, principios del siglo XIX por la Expedición de Egipto en 1798, dará lugar a la monumental obra pluridisciplinar “La Descripción de Egipto”. Este primer movimiento de moda lanzado por el entonces futuro dirigente galo, será muy bien aprovechado por Mohamed Ali unas décadas más tarde. Supo darle a Egipto el puesto privilegiado del que gozaría hasta mediados del siglo XX, cuando Nasser se aleja de Occidente y se acerca al Este.

²⁴ Para la parte referente al tabaco, hemos consultado los dos libros muy completos de Howard Cox y de Relli Shechter. Howard COX, *The Global Cigarette: Origins and Evolution of British American Tobacco, 1880-1945*, Nueva York: Oxford University Press, 2000. Relli SHECHTER, *Smoking, Culture and Economy in The Middle East: The Egyptian Tobacco Market 1850-2000*, I.B.Tauris, 2006.

²⁵ Mohamed Refaat IMAN, *El arman fi Masr* (Los Armenios en Egipto), El Cairo: UGAB, 2003.

En algunas décadas, el nombre de Matossian se convierte en sinónimo de “rey del tabaco” y, en lo que se refiere a la comunidad armenia, en “rey de los armenios”, contratando asimismo a un gran número de miembros de la comunidad armenia.

En la primera mitad del siglo XX, el tabaco ocupa un lugar de primer plano en las sociedades orientales, y es también considerado como producto básico por el ejército británico, sobre todo durante las dos guerras mundiales, periodo durante el cual millones de militares británicos están presentes en el país. El tabaco tiene una posición privilegiada en la sociedad egipcia, ya que junto con el té, formaba parte del producto imprescindible en la vida social tanto en medios urbanos como rurales. Esta situación privilegiada adquirida por los Matossian se mantiene hasta la política de nacionalización que sufrieron las grandes empresas y negocios a partir de principios de los años 1960.

Tal y como vimos, en las décadas de los años 1910-1920, la empresa Matossian se desarrolla y asienta su poderío en el ámbito tabaquero egipcio. Pero es interesante resaltar que a principios de los años 1920, es pionera en el mundo de la publicidad, lanzando con mucho éxito varias campañas publicitarias. Fue tal éxito que el diario *Al Mussawar* utiliza la campaña emprendida por los Matossian como ejemplo para otros clientes²⁶.

A principios del siglo XX, la multinacional British-American Tobacco Co., BAT Co., se había instalado en Egipto. Con la adquisición en 1907 de la tabacalera Maspero, ésta se convierte en la primera filial en Egipto de la BAT. Poco a poco, se extiende la BAT y agrupa el conjunto de fábricas tanto en Egipto como en otros países de Oriente Medio.

En los años 1920, las principales tabacaleras eran Coutarelli, Gamsaragan, Ipekian, Laurens, Livanos, Matossian, Melkonian, Papatheologos, Salonica, A. Pangalos, FP Papadopoulos y Maspero Frères. Pero poco a poco se convierten en filiales de la BAT. Unas décadas más tarde, la empresa creada por los Matossian es la única tabacalera importante que ha podido resistir a la política expansionista de la BAT y se libra de transformarse en sucursal de la multinacional anglo-americana²⁷.

En 1927, fallece Hovhannes Matossian, el mayor de los hermanos que habían establecido el comercio de tabaco en las orillas del Nilo. Sus hijos Jacques, Joseph y Vincent, que habían trabajado ya en la empresa, se hacen cargo de la fábrica. En el mes de julio, la BAT y Matossian llegan a un acuerdo, y se fusionan bajo el abanico de la Eastern Co. pero sin que Matossian se convierta en filial de la BAT.

²⁶ Relli SHECHTER, *op. cit.*, p. 94.

²⁷ *Ibidem*.

¿Pero cuál es la situación de la empresa Matossian? A principios de los años 1920, la empresa concentra su producción de tabaco en Guiza, y tiene 4000 empleados. Producen más de dos mil millones de cigarrillos al año, y tienen entonces máquinas capaces de producir 200 000 cigarrillos al día.

Poco tiempo antes de la fusión con la BAT, los Matossian incrementan su capital pasando de 250 000 £E a 750 000 £E. La BAT por su parte, justo antes de la fusión, incrementa el capital de la Eastern Co. a 5 000 000 £E, lo que supone entonces la mayor inversión realizada en una sociedad anónima egipcia con la excepción de la Compañía del Canal de Suez.

En la fusión BAT-Matossian, la empresa familiar guarda el 50% de las acciones. La BAT acepta estas condiciones favorables a los Matossian porque estos aportaban una fábrica moderna y modelo, que se convertiría rápidamente en la única unidad de producción de la Eastern Co. Gozaban también de redes de distribución muy desarrolladas, muy buen conocimiento del mercado egipcio y la habilidad de negociar con las autoridades locales. Además, en un momento en el cual los nacionalismos árabes son cada vez más importantes, el hecho de tener un socio “local”, supone una ventaja importante. Hemos de resaltar que la empresa siguió siendo conocida como Matossian, a pesar de llamarse Eastern Co. desde 1927²⁸.

La Eastern Co., co-dirigida por los Matossian, era en muchos aspectos una empresa modelo, siguiendo el ejemplo de las empresas de los grandes filántropos occidentales del siglo XIX. Cuando todavía no existía protección social por parte del estado, es el empresario el que se encarga del bienestar de sus empleados. Uno de los pocos supervivientes de esta época, un ingeniero en la empresa²⁹ bajo la dirección de Jean-Pierre cuando éste era director de producción, repitió en varias ocasiones a lo largo de una entrevista que mantuvimos en El Cairo³⁰, que pasó allí los mejores años de su vida.

En efecto, Joseph Matossian, presidente de la cámara de comercio del tabaco, había puesto en pie un importante sistema de seguridad social y seguimiento médico con varios médicos y dentistas *in situ*, servicio de transporte para el personal y vacaciones organizadas. Comedores en el seno de la compañía permitían a los empleados tener una comida a precio muy asequible, e incluso existía un servicio de lavandería para estos. Todo estaba previsto para el bienestar social y el ocio de sus empleados, ya que los Matossian habían creado un club social y deportivo (e incluso un equipo de fútbol) para los

²⁸ Archivos personales de Georges Jaccarini.

²⁹ Eng. Mohy Sallam. Todas las fiestas religiosas eran celebradas en la empresa. El Sr. Sallam recordó con mucha emoción cómo había ganado una botella de whisky y un pavo en la tómbola de Año nuevo organizada por la empresa. Es interesante ver cómo en el año 1959, un musulmán podía recibir una botella de whisky en El Cairo.

³⁰ 24 y 25 de abril 2015.

empleados y sus familias. Y fiestas de Año nuevo, o de final de Ramadán, eran organizadas para estos.

LA FAMILIA MATOSSIAN

A lo largo del siglo XX, la familia Matossian, de rito armenio católico, se convierte *de facto* en líder de su comunidad. La comunidad armenia católica mantiene el idioma armenio principalmente para el uso litúrgico, ya que utilizan menos el armenio como idioma vehicular tanto en el seno de la familia como en la comunidad. En cambio, la comunidad ortodoxa lo mantiene para su uso diario, y desarrolla colegios armenios ya que están más arraigados a la tradición armenia³¹. La educación de los armenios católicos se realizaba entonces principalmente en francés, *lingua franca* entre las diversas comunidades extranjeras en Egipto. Este fenómeno de uso del francés está muy extendido en el seno de las comunidades cristianas en general. Se distancian de alguna manera de la comunidad de origen y adoptan la lengua y cultura francesa, dado el papel que tuvo la Iglesia católica desde el rey de Francia Francisco I en el imperio otomano.

El papel de la Iglesia católica de Francia había sido muy importante en el seno del imperio otomano, pero hay que esperar al Congreso de Berlín, en 1878, para que se reconozca de manera oficial al protectorado católico de Francia.

Es interesante ver cómo en este ambiente multicultural y multiconfesional con diferentes creencias religiosas, las clases socio-económicas se relacionan de maneras diferentes. Para las clases más modestas, las interacciones con otras comunidades extranjeras son casi inexistentes, se hacen de manera vertical, en el seno de la misma comunidad.

La vida de la comunidad está organizada alrededor de la iglesia, de clubes sociales y escuelas comunitarias. Miembros de cada comunidad viven a menudo en mismos barrios, mientras que los hijos de los notables asisten/acuden a escuelas no comunitarias, como podía ser el colegio jesuita de la Sagrada Familia y el Victoria College, y no el colegio fundado a veces por sus padres³².

Esta organización comunitaria se explica también por el hecho de que el jefe de la comunidad es también el mayor proveedor de empleo para dicha comu-

31 Existían numerosas escuelas apostólicas (haciendo remontar sus orígenes a los apóstoles Tadeo y Bartolomeo, y San Marcos para los Coptos), pero había también escuelas católicas: las religiosas católicas de Chubra, y los padres Mekhitaristas. En cuanto a la jerarquía ortodoxa, el patriarca tiene el título de *catholicos*; es un término usado por los dignatarios de varias iglesias ortodoxas orientales, incluyendo iglesias de tradición nestoriana y las iglesias monofisitas, particularmente la Iglesia apostólica armenia. La palabra en sí proviene del griego, καθολικός, que significa "universal".

32 Fue el caso de los Sednaoui que se educaron en los Jesuitas, mientras la familia Sednaoui había fundado y financiado el patriarcado y el colegio greco-católico de El Cairo.

nidad y que las sociedades de beneficencia disponían de importantes ingresos. Ayudaban por lo tanto a los miembros necesitados de la comunidad³³.

Asimismo, la familia Matossian creó y financió un premio para los mejores alumnos armenios del Victoria College en Alejandría³⁴. Financiaron también la edificación de un orfanato y colegio para la acogida de niñas armenias. Incluso las esposas de Hovhaness y Garabeth se encargaban de la dote de jóvenes novias³⁵. Garabeth financia la construcción de la iglesia dedicada a Nuestra Señora de la Anunciación, consagrada en 1926, y del patriarcado armenio católico de El Cairo³⁶. En 1923, Hovhaness había financiado la construcción de la capilla dedicada a la Resurrección en el cementerio católico en Alejandría.

EL MATRIMONIO DE JEAN-PIERRE MATOSSIAN Y CRISTINA OSORIO

En Egipto, la tabacalera Eastern Co. se había convertido en el orgullo de la nación. De hecho, poco después de la nacionalización del Canal de Suez, Nasser declaró en uno de sus discursos que los ingresos nacionales más importantes, eran los del Canal de Suez y los de la Eastern Co., siendo estos sensiblemente similares. Pero unos años antes, lo que también había causado sensación, había sido en primer lugar, el enlace de Sonia Matossian con el duque de la Rochefoucauld, miembro de una de las más antiguas familias de la nobleza francesa, y después el de Jean-Pierre Matossian con Cristina Osorio Diez de Rivera, hija del duque de Albuquerque, cuatro veces Grande de España, el 25 de julio de 1953. Aunque la nobleza española no fuera muy conocida en Egipto, el hecho de que la novia procediera de la familia de Albuquerque causó mucha impresión y fue recibida con gran admiración por las élites en Egipto. Hemos de resaltar que hubo una confusión entre la familia española de los Albuquerque y la portuguesa de los Albuquerque, cuyo antepasado era muy conocido en ciertos ámbitos culturales... y religiosos³⁷.

Se pensaba que el antepasado de Cristina Osorio era el Portugués Alfonso de Albuquerque (1453-1515), seguramente el miembro de la nobleza de la península ibérica con mayor renombre en el seno de las comunidades cristianas en

33 Otro aspecto socio-económico: las clases populares de cada comunidad solían residir en los mismos barrios; en cambio, la alta burguesía de diferentes comunidades, se “reagrupaban” en zonas multicomunitarias: Zamalek, Garden City, Maadi, las orillas del Nilo y algunas zonas del Barón Empain en Heliópolis.

34 El futuro rey Hussein de Jordania había cursado en el Victoria College, el establecimiento escolar más prestigioso de Alejandría. Lo llamaban el príncipe de los colegios y el colegio de los príncipes. Y la futura reina Sofía en su equivalente femenino situado en Alejandría, entonces llamado el English Girls College.

35 Virginie-Jija MESROPIAN, *J'avais six ans en Arménie... 1915*, París: Les éditions L'Inventaire, 2007.

36 En la sala principal del patriarcado, está colgado un retrato de Garabeth Matossian.

37 Archivos y notas personales de Georges Jaccarini.

Egipto. Conocido como El Grande, César del Oriente, León de los Mares, El Terrible o el Marte Portugués, fue un fidalgo, militar y conquistador luso.

En cuanto a Egipto se refiere, era conocido por su defensa de los cristianos de Tierra Santa y de Egipto y como uno de los últimos cruzados. Se le atribuye, entre otras cosas, un proyecto de alianza con el Negus de Abisinia para desviar el Nilo hacia el mar Rojo con el fin de poder en cualquier momento efectuar presión sobre Egipto en vista de defender a las comunidades cristianas.

Se le atribuyen varias leyendas. En efecto, se dice que habría planeado secuestrar el cuerpo del profeta Mahoma y guardarlo hasta que todos los musulmanes hubieran abandonado Tierra Santa...³⁸ ¡a pesar de que se desconozca el lugar en el cual Mahoma fue enterrado!

Alfonso de Albuquerque, admirado o no, tiene ciertamente una trayectoria que no pasa desapercibida, así como no pasó desapercibido el enlace matrimonial Matossian-Osorio en Egipto.

Como dijimos, los enlaces de Sonia Matossian con el duque de la Rochefoucauld y de Jean-Pierre Matossian con la hija del duque de Albuquerque tuvieron un importante eco en las élites sociales egipcias. Las élites no musulmanas en Egipto, eran muy sensibles a la adquisición de títulos nobiliarios y condecoraciones de todos los países. Podríamos citar a Antoun Cassis, pionero en este ámbito, hecho conde por el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico en el siglo XVIII; el barón de Menassé³⁹, presidente de la comunidad judía de Alejandría, que recibió un título austro-húngaro a finales del siglo XIX; así como algunos condes papales (de Chedid, de Saab, de Cressaty, Sednaoui...), algunos hereditarios y otros no. Este afán por los títulos nobiliarios extranjeros era quizás, en parte, debido al hecho de que no existían títulos hereditarios en el imperio otomano. Los títulos de *Pacha* y de *Bey* no se podían transmitir. Aunque no hubiera incompatibilidad entre los títulos nobiliarios occidentales y las distinciones otomanas⁴⁰, parece ser que con la emergencia de los movimientos nacionalistas después de la independencia de Egipto, no quieren exhibir títulos nobiliarios extranjeros. En el caso de los Matossian, Hovhannes, Garabeth y Joseph, fueron *Beys*.

Para poder contextualizar este impacto, es necesario mencionar que la sociedad cosmopolita de El Cairo y Alejandría era brillante y muy culta, francófona y francófila. Seguía con mucho interés la moda y la actualidad occidental, y

38 Andrew James MCGREGOR, *A military history of modern Egypt: from the Ottoman Conquest to the Ramadan War*, Greenwood Publishing Group, 2006. Alfonso es un nombre muy común entre los coptos en Egipto, son tradicionalmente llamados así en memoria de Alfonso de Albuquerque.

39 Su hijo, Jean de Menasse (o de Menasce), se convirtió al catolicismo y se hizo dominico. Se convierte en un pionero y actor de primer orden en el combate contra el antisemitismo en el seno de la Iglesia católica.

40 Tenemos en el siglo XIX el ejemplo del conde Habib Sakakini Pasha.

francesa en particular. Cada año, la Comédie Française pasaba varias semanas en Egipto, ¡y atraía la *crème de la crème*!⁴¹

Y en este ámbito también, se podría citar a un Matossian. Jacques, hermano de Joseph, cuya colección de arte antiguo, copto, islámico y persa, podría ser el objeto de una extensa presentación. Donó a mediados del siglo XX sus colecciones al Museo del Louvre y otros museos en Francia⁴².

En esta sociedad de cultura occidental, al nombre de Albuquerque (y aunque, como ya fue mencionado, se trataba de una confusión), se le unió la historia épica y gloriosa de la Armenia medieval, ambos defensores de los cristianos de oriente.

En efecto, Alfonso Albuquerque, personaje envuelto en un halo incuestionable en esta región del mundo, está asociado por el efecto de esta boda con las épocas más gloriosas de la nación armenia.

Asimismo, Alfonso de Albuquerque y el rey Hethum I de Armenia, gran defensor de los cristianos de oriente, fueron hasta la crisis del canal de Suez, en 1956⁴³, el objeto de varias conferencias en centros culturales francófonos. La obra de René Grousset, conocido historiador, ineludible hasta hoy en lo que se refiere a la historia de las Cruzadas, compartió con sus lectores su admiración por el rey Hethum I. Para él, la historia debería saludar a Hethum I como a uno de los más lúcidos y más poderosos genios políticos de la Edad Media.

De hecho, citando a Grousset, el rey Hethum I es el hombre que si Occidente hubiera escuchado, podría haber desviado el curso de la Historia a otras vertientes.

A mediados del siglo XIII, éste se había aliado con los mongoles para combatir los ejércitos árabes. E intentó convencer a los francos para que hicieran lo mismo. Finalmente, después de varios éxitos militares mongoles, estos son derrotados por los mamelucos. El rey Hethum I abdica en 1270 y se retira en un convento como monje (véase anexo)⁴⁴.

En cuanto a la nobleza objeto de este estudio, la grandes familias armenias en la Edad Media, casas francas y armenias se unieron por matrimonio, y la familia real de Jerusalén acabó siendo una dinastía franco-armenia. La institución de la Caballería fue introducida en la corte armenia, y el francés se convirtió en el segundo idioma de dicha corte.

41 Según el testimonio de su hijo Jaime Matossian y Osorio, Cristina Osorio, que vivió en Egipto de 1953 a 1961, pasó allí los mejores años de su vida.

42 Archivos personales de Georges Jaccarini.

43 Fecha en la cual la influencia británica y francesa en el país empiezan a decaer.

44 En efecto, la época de las Cruzadas, Armenia no deja de advertir a la cristiandad de los peligros y trata de encontrar soluciones para frenar la expansión musulmana. Asimismo, el principado armenio juega un papel significativo en la historia de los estados latinos de Oriente ya que los francos no hubieran podido encontrar aliados más fieles y mejor preparados. René GROUSSET, *Bilan de l'histoire*, Paris: Pion, 1946.

CONCLUSIÓN

Aunque a primera vista parecían tener poco en común, al detenerse atentamente, Jean-Pierre Matossian y Cristina Osorio reanudan con la tradición de enlaces matrimoniales entre nobleza europea y armenia. En efecto, como vimos, durante la Edad Media la nobleza armenia era la única con la cual los cruzados contrajeron matrimonio y tenemos varios ejemplos (véase anexo).

Por otra parte, en lo que se refiere a España y los monarcas armenios, destaquemos el caso de León V (o León VI según los historiadores) de Armenia (1342-1393), soberano del reino armenio de Cilicia de 1374 a 1393, e hijo de Juan de Lusignan. León V es nieto de Amaury II de Chipre y de Isabel de Armenia (hija a su vez de León III de Armenia).

Después de varias batallas contra los mamelucos, se rinde y es llevado cautivo a El Cairo en 1375. En 1382, el rey de Castilla, Juan I, consigue su liberación, y le acoge en Castilla, concediéndole el señorío de Madrid⁴⁵, Andújar, Guadalajara y Villareal (hoy Ciudad Real).

Por otra parte, parece ser que la familia de la Rochefoucauld es descendiente de la dinastía de los Lusignan, originarios del Poitou (en Francia) y ulteriormente monarcas del reino armenio de Chipre.

Y la tradición es mantenida por los nietos de Joseph Matossian, Juan, Jaime y Miguel, que han contraído matrimonio con miembros de la nobleza española. Juan Matossian y Osorio, casado con Reyes Güell, hija de Alfonso Güell y Martos, marqués de Comillas. Jaime Matossian y Osorio, casado con Carla Falcó y Medina, duquesa de Montellano, marquesa de Pons y sobrina del marqués de Griñón. Miguel Matossian y Osorio contrajo matrimonio con Sonia Victoria Márquez y Baviera, hija de la princesa Tessa de Baviera y prima segunda del rey Juan Carlos I. Los tres nietos de Joseph Matossian tienen altos cargos en la banca o la finanza.

BIBLIOGRAFÍA

BAT YE'OR, *Les chrétientés d'Orient. Entre jihâd et dhimmitude VIIe-XXe siècle*, Paris: Les Editions du Cerf, 1991.

François CHARLES-ROUX, *France et chrétiens d'Orient*, Paris: Flammarion, 1939.

Howard COX, *The Global Cigarette: Origins and Evolution of British American Tobacco, 1880-1945*, Nueva York: Oxford University Press, 2000.

⁴⁵ Es interesante resaltar el título de un artículo publicado en septiembre de 2014 en el diario ABC (11 septiembre 2014), Borja DE JORGE CAÑAVERAS, "El rey de Armenia que llegó a alcalde de Madrid", <http://www.abc.es/madrid/20140911/abci-armenia-madrid-201409101244.html>

- Borja DE JORGE CAÑEVERAS, *ABC*, “El rey de Armenia que llegó a alcalde de Madrid”, *ABC* (11 septiembre 2014), <http://www.abc.es/madrid/20140911/abci-armenia-madrid-201409101244.html>
- Vincent DUCLERT, *La France face au génocide des Arméniens*, Paris: Fayard, 2015.
- Louis ÉNAULT, *Constantinople et la Turquie. Tableau de l'Empire ottoman*, Paris: Hachette, 1855.
- René GROUSSET, *Bilan de l'histoire*, Paris: Pion, 1946.
- Allan KAVAL, “Le martyr sans fin des Assyriens du Khabour”, *Le Monde*, (22 abril 2015), http://www.lemonde.fr/europe/article/2015/04/22/le-martyre-sans-fin-des-assyriens-du-khabour_4620598_3214.html
- Mohamed Refaat IMAN, *El arman fi Masr (Los Armenios en Egipto)*, El Cairo: UGAB, 2003.
- Andrew James MCGREGOR, *A military history of modern Egypt: from the Ottoman Conquest to the Ramadan War*, Greenwood Publishing Group, 2006.
- Virginie-Jija MESROPIAN, *J'avais six ans en Arménie... 1915*, Paris: Les éditions L'Inventaire, 2007.
- Jacques TAGHER, *Coptes et musulmans*, El Cairo: Dar Al-Maaref, 1952.
- Relli SHECHTER, *Smoking, Culture and Economy in The Middle East: The Egyptian Tobacco Market 1850-2000*, I.B.Tauris, 2006.
- Sona ZEITLIAN, *Armenians in Egypt. Contributions of Armenians to Medieval and Modern Egypt*, Los Angeles (California): HSZ Publications, 2006.

FUENTES NO PUBLICADAS

Archivos personales de Georges Jaccarini.
Entrevistas con Juan, Jaime y Miguel Matossian en Madrid.

ANEXO

En 1198, el papa Inocencio III concede al príncipe armenio León II la corona real. El yerno y sucesor de León II, el rey Hethum I (Haitón) acentuó esta política de acercamiento con los francos, casando a su hija al más potente de los barones francos, Bohemundo VI, príncipe de Antioquía y de Trípoli. Imagina un proyecto grandioso: aliarse con los mongoles, convirtiéndose en sus vasallos, y transformarles en los salvadores de los estados latinos de Oriente. Hethum I contaba sobre sus correligionarios nestorianos⁴⁶, presentes y muy

⁴⁶ El nestorianismo aparece después del concilio de Éfeso en 431. El desacuerdo cristológico reside en la naturaleza de María. Fue entonces llamada durante dicho concilio *theotokos* (Madre de Dios), cuando los nestorianos afirmaban que era *crisotokos*, es decir, Madre de Cristo. La rama nestoriana que se unió a Roma en 1553, los caldeos, son principalmente presentes en Irak (Tarek Aziz, ministro de asuntos exteriores de Saddam Hussein, y el patriarca Sako I son caldeos).

influyentes en la corte del Gran Mongol⁴⁷. Intentó asimismo convencer a los gobernantes francos para que siguieran su ejemplo y se aliaran a los mongoles, pero el único que lo hizo fue su yerno, Bohemundo VI de Antioquía, quien se sometió a los mongoles alrededor del año 1259. Tropas armenias participaron con el ejército mongol a la captura de Bagdad en 1258, y tanto armenios como antioquenos lucharon en el ejército mongol bajo el mando de Hulagu en el cerco de Alepo y la caída de Damasco en 1260⁴⁸.

En 1260, Alepo es liberada por Hulaku, Hethum y su yerno Bohemundo. En marzo, el general mongol Kitbuka, convertido al nestorianismo, ayudado por el rey de Armenia y príncipe de Antioquía, consigue alcanzar Damasco.

Después de varias conquistas por parte de los mongoles y los armenios, estos son derrotados por los ejércitos musulmanes, debido principalmente al hecho de que los francos no les habían respaldado. Frente a este fracaso militar ya irrecuperable, el rey Hethum abdica en 1270, y se retira en un monasterio, como monje.

ANEXO FOTOGRÁFICO



Carteles y cajas Matossian.

Fuente: Archivo familiar

⁴⁷ El monarca armenio no dudó en viajar a Mongolia, y el 13 de septiembre de 1254 fue recibido por el nieto de Gengis Khan, quien le asegura su protección, y le promete un ejército dispuesto a destrozarse Bagdad. Lo que efectivamente tuvo lugar en 1258. Los mongoles se convierten de facto en defensores de la cristiandad oriental en este momento.

⁴⁸ Hethum I fue un privilegiado actor en las luchas políticas y alianzas con los estados cruzados. Esto fue, entre otras cosas, debido al hecho de que los armenios tenían lazos con todas las partes. Estaban principalmente alineados con los europeos. El rey Hethum I tomó la decisión estratégica de someterse a la soberanía de los mongoles, y selló un acuerdo formal en 1247 en el que la Cilicia armenia sería considerada un estado vasallo del imperio mongol. En 1254, el propio Hethum I viajó a través de Asia Central hasta Mongolia para renovar el acuerdo. La narración de su viaje que fue traducida al ruso, francés, inglés y chino, es importante en cuanto a sus observaciones sobre la cultura, geografía y modo de vida mongoles, budistas y chinos en aquella época.



Campaña publicitaria de las tabaqueras Matossian. Tutankhamon le dice al fumador: si ganas el premio de 4000 £E porque fumas "Matossian", cómprame ropa nueva a la moda tutankhamon - Al Kashkul, 5 diciembre 1924.

Fuente: Archivo familiar.

Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación, sede del patriarcado armenio católico en El Cairo. Financiada por Garabeth bey Matossian. Fuente: Archivo familiar.



Una de las piezas de la colección de Jacques Matossian.

Fuente: Museo del Louvre.



*Fábrica Matossian
(El Cairo).*

Fuente: Archivo familiar